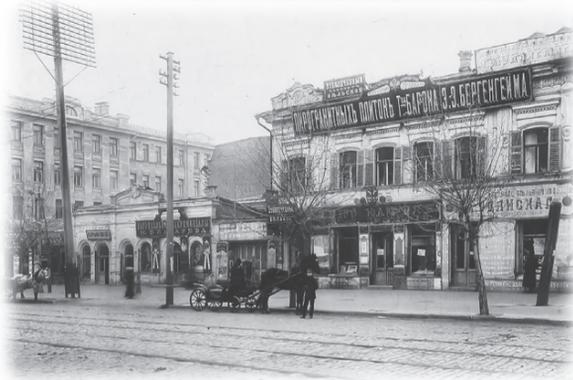


Почему „Папа“?

У нашего города всегда существовала репутация красота, которая красится только золотом. В 1870-е годы экспорт товаров за рубеж составлял в среднем 3,5 миллиона рублей, то в семидесятые годы вырос до 22 миллиона рублей в год.

К концу XIX столетия в Ростове работало несколько десятков предприятий: чугунолитейные, механические и канатные заводы, паровые мукомольные мельницы, две табачные и одна писчебумажная фабрики и порт, многочисленные рыбацкие артели и многое другое.



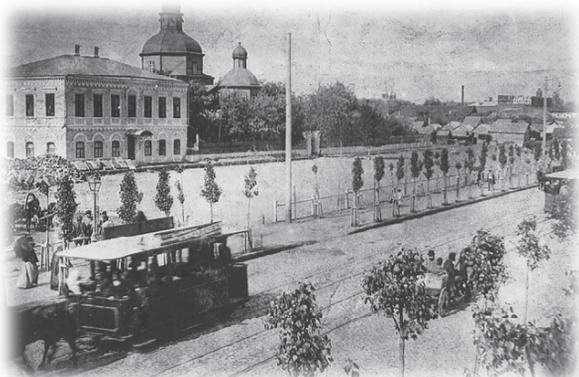
а гимназия — строго в зелёный. Словами современного молодого человека — скукота и полное отсутствие социальных лифтов.

Именно в это время среди гимназистов становится модным бежать в Америку на помощь краснокожим братьям. Но до Америки путь далёкий и заканчивается он, как правило, в полицейском околотке. А юг империи, эта терра-инкогнита, гораздо ближе. Здесь бродили ватаги казачьих атаманов, здесь зарыто золото скифов, здесь бурно расцветает молодая российская буржуазия и можно попытаться счастье.

Ростов и Одесса — города одного поколения. Даже в датах их основания есть магия цифр. Ростов основан в 1749 г., Одесса — в 1794 г., да и развивались они „параллельными“ курсами — быстро и непредсказуемо, за очень короткий срок став крупнейшими экономическими центрами России. И как уже говорилось, в отличие от старорусских городов „мама“ и „папа“ были всегда открыты для всех „неприкаянных“, невзирая на их положение в обществе, веру или национальность.

Давайте представим себе богатую палитру первых жителей Ростова: вечные студенты и разорившиеся крестьяне, попы-расстриги и разночинцы, проигравшие в карты офицеры и отставные солдаты, беглые каторжники с бурлаками, бродягами, нищими, погорельцами, вольноотпущенными, инородцами потянувшаяся на берега Дона.

А сколько было талантливых негоциантов, фантазёров и амбициозных молодых людей. Вместе со служивым людом, таможенниками и казаками эта публика составила ту гремучую смесь, которой удалось за несколько десятков лет „раскрутить“ новый проект под названием Ростов-на-Дону.



К началу XX века донскую столицу даже называли русским Чикаго. И первоначально это не было связано с разгулом преступности. Ростов звался так, поскольку как и Чикаго, являлся одним из финансовых центров и крупнейшим транспортным узлом Северной Америки. Кроме того, наш город был построен по американскому типу „двух улиц“ — широкие „авеню“ и пересекающие их „стрит“.

При этом Чикаго ещё не приобрел славу гангстерской столицы, а Ростов уже гремел как центр криминальной России. Всё дело было в том, что за большими и лёгкими деньгами, хлынули на юг воров, грабители, душегубы, проститутки, юридические, попрошайки, гадалки и прочие отщепенцы. Для этой публики Ростов превратился в щедрого папу, а Одесса — в ласковую маму. Здесь влюблялись, женились, рожали детей и создавали воровские династии, в которых фамильное искусство передавалось от отца к сыну. например, подобные семьи ещё в восьмидесятые годы прошлого века проживали на улице Восточной (самый центр города).

В этом месте можно сослаться на слова специалиста по истории русского уголовного мира Александра Сидорова. До революции преступники называли себя бродягами, „иванами, не помнящими родства“, но после возникновения криминальных „папы“ и „мамы“ формулировка несколько изменилась.

Когда преступники и бродяги отвечали на вопрос о родных, они уже не ссылались на „забывчивость“. Разъясняли охотно: „Ростов — папа, Одесса — мама“.

Нравится ли это прозвище самим ростовчанам? Можно сказать однозначно, большинству — да. Некоторые, правда, скроют утомлённую физиономию, затоскуют и заворчат, вот-де как они устали от ярлыков и стереотипов, но не спешите верить. Это — реакция а-ля стареющая актриса: „Ах, как я пресыщена этой славой...так, где вам ещё расписаться?“.



Какие дивиденды приносит подобная слава? Туристических — никаких. Легендарные воровские „хазы“, подпольные игорные „катраны“ и дома терпимости остались в дореволюционном прошлом. Ростов пережил гражданскую войну, интервенцию, две фашистских оккупации (четыре штурма, соответственно). Кроме того, в советский период город по-пролетарски безжалостно перестраивался. Экскурсоводы могут лишь показать места, где находилась та или иная воровская „достопримечательность“. Официальная чиновничья мысль стыдливо рекомендует не превращать уголовное прошлое в визитную карточку Ростова на фоне славной эпохи Сити-чес и Сколково.

В настоящее время Ростов был и остаётся „папой“ для своих детей — людей разных национальностей, вероисповедания и жизненных интересов. Городом, где люди интересуются гастрономическими прелестями ресторанов, а не политической платформой депутатов, городом, где с большей охотой спорят о деньгах и женщинах, чем о судьбоносных выборах американского президента. При этом, как ни странно, степень уважения к человеку определяется не количеством денег или должностью, а умением договариваться, решать вопросы мирно и находить золотую середину. Эта особенность всегда выручала ростовчан. И революции мы поддерживаем как то не активно, и людей по классовому / национальному признаку не сильно разделяем (а, соответственно, не спешим информировать о соседях ни ЧК, ни гестапо), и необратимые поступки совершаем реже среднестатистического гражданина РФ. например, в девяностые годы, Ростов был единственным городом-миллионником, избежавшим затяжных бандитских войн и переделов. Так что дивиденды всё-таки есть, ну а Ростов-папа был, есть и будет жить со своим прозвищем...

ОТЪ РОСТОВСКАГО Н-Д. ГРАДОНАЧАЛЬНИКА

Симъ довожу до всеобщаго свѣдѣнія, что второй праздник древонасаждения въ Ростовѣ назначенъ на четвергъ 21 сего апрѣля. Сборный пунктъ, для принимающихъ участіе въ праздникѣ, у пересѣченія Таганрогскаго просп. и Б.-Садовой ул. собираться къ 9 утра.

Почетный представитель комиссіи по устройству 2-го праздника древонасаждения,
Генераль-майоръ ЗВОРЫКИНЪ

Бракъ ссыльно-каторжнаго

Помощникъ начальника главнаго тюремнаго управленія увѣдомилъ начальство въ г. Ростовѣ-на-Дону, что г. министръ юстиціи разрѣшили ссыльно-каторжному В., содержащемуся въ мѣстной тюрьмѣ, вступить въ законный бракъ съ дѣвицей Е. Послѣдняя проживаетъ въ своемъ имѣніи. Она — дочь довольно состоятельныхъ родителей.

01 марта 1903 года

Арестованъ аферистъ

Въ Ростовѣ-на-Дону удалось арестовать ловкаго афериста, выдававшего себя за лицо, прибывшее въ Ростовъ организовать отдѣленіе тайной полиціи. Ему удалось уже нанять многихъ агентовъ, конечно — съ залогомъ, и нѣсколько дней играть роль: давать порученія и принимать доклады въ прилично обставленномъ бюро.

26 мая 1903 года

Власти разыскиваютъ двухъ шантажистовъ, которые, одинъ — въ формѣ полицейскаго офицера, другой — въ формѣ городского, являются на квартиры доверчивыхъ обывателей, вызываютъ панику и производятъ обыски.

12 ноября 1903 года

Нѣкто Корбченковъ, избившій жену на улицѣ, привлеченъ былъ къ суду за нарушеніе тишины, за что наказаніе максимальное — семь дней ареста; но вмѣсто этого онъ приговоренъ къ заключенію въ тюрьмѣ на 3 мѣсяца, благодаря тому, что за несчастную, лежащую въ госпиталѣ съ переломанными ребрами, женщину вступилось недавно открытое мѣстное отдѣленіе Россійское общество защиты женщинъ, предъявившее обвиненіе въ нанесеніи тяжкихъ побоевъ.

17 ноября 1903 года

Безумное пари

Недавно одинъ изъ обывателей Ростова-на-Дону въ Коммерческомъ клубѣ во время ужина съ компаніей знакомыхъ заявилъ, что можетъ при желаніи съѣсть сколько угодно. Со всѣхъ сторонъ посыпались возраженія. Въ это время на столъ было поставлено блюдо плова, приготовленнаго на шестерыхъ. Тогда обыватель въ доказательство совихъ словъ предложилъ сторублевое пари, что онъ одинъ съѣстъ весь пловъ. Пари было принято и обыватель принялся уплетать кушанье; черезъ 20 минутъ онъ выигралъ пари, къ удивленію всей компаніи. На другое утро онъ заболѣлъ. Врачи на консилиумѣ порѣшили, что если онъ не хочетъ отправиться къ праотцамъ, то долженъ согласиться на тяжелую операцію; у него, какъ оказывается, произошелъ заворотъ кишокъ.

19 ноября 1903 года



Осколки прошлого

Несмотря на варварское отношеніе к исторіи, въ Ростове сохранились объекты, связанные с его легендарным преступным прошлым. Интересные исследования провело издание „Московский комсомолец на дону“. Проект назывался „Топ-7 криминального Папы“

I

Богатыновский централ, он же „тюремный замок“ — здание, построенное в 1768 году на пересечении современных Кировского и Горького, стало одним из первых каменных зданий города. Что интересно, это одно из немногих строений Ростова, никогда не менявших своего первоначального назначения. В разное время в нем содержались знаменитые уголовники, политические заключенные, белые офицеры и красные командиры. В числе прочих — герой Гражданской войны Александр Пархоменко, один из основателей Первой конной армии Борис Думенко, командующий 51-м Армейским корпусом вермахта генерал Вальтер фон Зейдлиц-Курцбах, серийный убийца Андрей Чикатило, чеченский полевой командир Салаудин Темирбулатов по кличке Тракторист, полковник Юрий Буданов и другие, фамилии которых прогремели на всю страну, а многих из них — на весь мир. Сегодня в здании также расположено ФКУ „СИ-1 ГУФСИН России по Ростовской области“.



II

Богатыновка или „низы“ — улицы, уходящие вниз к Дону от Большой Садовой. С ростом Ростова престижные кварталы строились между бывшей крепостью и Темерником, а беднота отселалась в Затемерницкое поселение и в примыкавшие к крепостным валам слободы в районе Богатого источника. Дома возникали стихийно, район рос хаотично, грязь и антисанитария царили редкие. Атмосфера жизни накладывала свой отпечаток и на психологию местных жителей. Здесь предпочитали обитать лишь „сильные духом“ люди, способные постоять за себя и выжить в нечеловеческих условиях: бывшие каторжане, босяки, налетчики, скупщики краденого, кабатчики, погромщики, содержатели притонов и игорных заведений самого низкого пошиба. Улицы и специальным образом выстроенные дворы Богатыновки (планировались таким образом, чтобы было не меньше 5–6 выходов в разные стороны, на случай облавы) описаны в детективах Данила Корецкого, также выросшего в этом районе.

III

Гарбузкин сад — современный Парк Строителей. Парк, который изначально называли Новопоселенческим, в этом месте был разбит в 1884 году. А в начале XIX века здесь, на таганрогской дороге, возник постоянный двор с садом, владельца которого звали Гарбуз. За местом, прозванным в народе Гарбузкин сад, укрепилась дурная слава. По ночам здесь собирались шайки разбойников, играли в зернь, дуванили и пропивали награбленное. Случалась в Гарбузкином саду и поножовщина со смертоубийством. Полиция не рисковала заглядывать в эту глушь, да и город тогда кончался за Садовой.

IV

Старый базар. Нынешний Центральный рынок исторически называли Старым базаром — в противовес Новому, который располагался в районе нынешней пл. Советов. Поражающий всех приезжих своим богатством и восточной экзотикой, Старый базар, естественно, не мог оказаться вне интересов различных жуликов и бандитов. Здесь „трудилась“ блатер-каины (скупщики краденого), халамидники (базарные жулики), маровихеры (карманники) и „фотографы“ (специалисты по чужим часам). У староба-

зарной бедноты была и своя система ночлежек, которые находились внизу Таганрогского (ныне Буденновского) проспекта: „Рыбный базар“, „Кабачок Дон“, „Крытый рынок“, а также два кабака с поэтическими названиями „Разливанное море“ и „Беседа ремесленников“.



V

Здание 1-го Общества взаимного кредита (Семашко/Серафимовича). В этом здании в начале XX века располагалось 1-е Общество взаимного кредита, которое стало жертвой самого крупного ограбления за всю историю Ростова. Произошло оно на рождественские праздники, в декабре 1918 года (белогвардейский Ростов жил по старому стилю). Грабители проникли в так называемую „стальную комнату“, представлявшую собой огромный сейф. Для этого они сделали подкоп, высверлили бетонную стену и разрезали с помощью газовой горелки стальную стену комнаты, после чего взломали сейфы и вынесли их содержимое через подземный ход. Внушительный лаз тянулся на 36 метров и вел в подвал дома напротив. Ущерб оценивался в десятки миллионов полновесных николаевских золотых рублей — сумма чудовищная по довоенным временам. Число пострадавших от взлома „стальной комнаты“ составило 435 самых уважаемых и состоятельных людей юга России. Следствием так и не были обнаружены ни преступники, ни украденное.

VI

Восточная — ростовская „Улица красных фонарей“. Решение о переносе семи легально действовавших домов терпимости на Черняевскую было принято особой комиссией городской Думы в 1897 году после того, как Сенная (ныне Горького), где эти заведения изначально располагались, была переименована в Тургеневскую. Блостители нравственности посчитали, что на улице имени писателя, прославлявшего скромность и застенчивость тургеневских девушек, не место борделям. Жители Черняевской не просто согласились на пикантное соседство, но и на свои средства замостили квартал, обязались содержать за свой счет полицейский пост для поддержания порядка. Им это было выгодно, так как клиенты публичных домов здесь же стриглись, брились, покупали вино, посещали кабаки и т.д. Однако и на Черняевской история повторилась. Депутаты городской Думы поставили вопрос о том, что улица, носящая имя боевого генерала Черняева, стала пристанищем „красных фонарей“. На этот раз власти решили просто ее переименовать в улицу Восточную, в память о среднеазиатских походах генерала Черняева. В конце XIX века в Ростове-на-Дону были официально зарегистрированы 16 домов терпимости. Интересно, что выходит эта улица прямоком на Богатыновский централ.

VII

Горячий край в Нахичевани. В районе 31–35-й Линий тянулся так называемый Горячий край, где орудовали местные банды грабителей и располагались основные „хазы“ и „малины“ местных налетчиков-„вентерюшников“ (вентерь — рыболовная снасть на Дону, сеть, в которую ловили мелкую рыбешку). У них был отличительный знак — красный шелковый кушак, в котором обычно прятали финский нож. Грабили главным образом проходившие вдоль Дона поезда, очищая вагоны на ходу и выбрасывая содержимое на шпалы, где уже ждали подельники с подводами. Однажды украли из вагона здорового живого быка. Редкий день проходил без того, чтобы на Горячем крае не обобрали бы хотя бы один вагон.



ГРОМКОЕ ДЕЛО

Пасмурным апрельским утром 1932 года на Центральном рынке было, как всегда, многолюдно. Лавочки, торговки мясом, молоком и бакалеей наперебой предлагали свой товар. Чуть поодаль стояли граждане, которые торговали товаром посolidнее, — дорогими тканями, самоварами, утюгами. Погода портилась, тучи спустились на город все ниже. И вдруг по рядам пробежал истошный вопль: „Колокольня падает!“ Крик был подхвачен несколькими зеваками, и началась паника. Люди, мельком взглянув на якобы движущуюся на них колокольню, бросились в рассыпную, торговцы оставили на прилавках товар, лавочки выскочили из своих построек. На базаре началась давка. Пока длился массовый психоз, ростовские жулики собирали „урожай“ — деньги, ценные товары и даже провиант.

План их был прост — испугав падающей колокольней горожан (а работали они по традиционной схеме: один громко крикнул, другие подхватили), они надеялись на оптический обман, ведь из-за низких туч колокольня и правда казалась кривой, как Пизанская башня. Дело выгорело. В тот день „выручка“ жуликов была такой крупной, что переплюнула наворованное их коллегами в Одессе в самый прибыльный день.

КИНО

Как-то погожим весенним днём к главному входу конторы Госбанка подъехал автомобиль с киносъёмочной группой. Из машины стали выносить аппаратуру, реквизит, коробки с пленкой. А режиссер решительно направился к охранникам с папкой под мышкой. Он требовал начальника охраны и предъявил разрешение на киносъёмку в помещениях Госбанка. Согласований и разрешений было много — из разных инстанций, начиная от районного отделения милиции и кончая банковским краевым начальством. Режиссер также предъявил утвержденный киносценарий с описанием ограбления банка, вручил паспорта своих коллег и рекомендации от партийных, государственных и профсоюзных организаций.

Съёмочную группу проводили в подвал, где по сценарию должно было разворачиваться действие. В конце концов, рассудили банковские служащие, сейфы заперты, ключи к ним подобрать невозможно, на входе стоит охрана.

Аппаратуру занесли в подвалы, поставили кинокамеру, раскрыли сценарий, стали выбирать мизансцену. Охранники спокойно перекуривали у входа. И тогда новоявленный „режиссер“, „операторы“ и „актеры“ достали отмычки и бросились вскрывать сейфы и складывать деньги и драгоценности в принесенные мешки. Делали они это быстро, профессионально и тихо. И тут же аккуратно закрывали опустошенные ячейки сейфов.

До стоящих у входа доносились отдельные слова:

— Камера снимает... Общий проход, крупный план... Лицо в кадре... Мешки, общий вид...

Через полчаса работы киносъёмщики попросили охранников помочь поставить камеру у входа, чтобы снять проход актеров с мешками, якобы наполненными деньгами, к выходу по парадной лестнице. И те, конечно, помогли, желая поскорее избавиться от неожиданных гостей. На всякий случай заглянули в подвальные помещения после ухода „киношников“. Все выглядело как всегда. Но самое интересное началось через полчаса, когда за деньгами приехали инкассаторы. Все сейфы оказались пустыми...

ВОРОВСКАЯ ЭТИКА

Жулики в Ростове были очень разные. От полуграмотных карманников до криминальных талантов. Старожилы помнят, как в ЦУМе в послевоенные годы „работал“ один знаменитый карманник, инвалид, специализировался на золотых часах. Он отправлялся „на дело“ в военной форме (и этим подкупал и вызывал расположение), подходил к военным, которые выглядели попрезентабельнее, и задавал свой коронный вопрос: „Товарищ полковник, скажите, а Жуков трижды или четырежды Герой Советского Союза?“ Пока офицер погружался в воспоминания, карманник успевал снять часы. Когда милиция все-таки накрыла цумовского вора, дома у него сотрудники органов обнаружили пять ведер украденных часов. Глядя на все это добро, можно было подумать, что гражданин преступник ворует не из-за денег, а от любви к искусству.

У ростовских воров была своя этика. Одиноким мам, стариков и бедных они не трогали. Это неписанное правило соблюдалось и в послевоенные годы. Актриса молодежного театра Варвара Шурховецкая рассказывала такую историю. В 1944 году труппа ТЮЗа вернулась из эвакуации в Ростов.

— Дело было зимой, я шла по темной улице. На мне была потертая котиковая шуба. Подошли двое. Поздоровались. И говорят: „А вы не боитесь одна по темноте ходить?“ Я отвечаю: „А чего мне бояться? После того как побывала на фронте, где нас по три раза в день бомбили, ничего не боюсь“, — вспоминала актриса.

Провожатые довели ее до Красноармейской, где заявили:

— А теперь идите домой, а шубу нам оставьте...

Варвара Ивановна ответила:

— Отдам, мне не жалко. Но учтите, что всю войну она грела и меня, и моего сына. И если я вам ее сейчас отдам, то завтра мне не в чем будет идти в театр.

— А кем вы работаете?“ — спросили грабители.

— Я актриса, — ответила Шурховецкая.

— А на фронте что делали?

— Ездил с театром по госпиталям, спектакли и концерты для раненых ставили...

Грабители попросились и ушли. Шубу не тронули.

С тех пор после спектакля к Варваре Ивановне в темных переулках никто не подходил, что по тем годным и смутным временам было весьма удивительно. Видимо, провожатые сообщили своим, что эту даму трогать не нужно.

Похожая история произошла со знаменитым ростовским скрипачом Монеи (тем самым, о котором поёт Розенбаум). Монеи часто играл в местных заведениях, в которых собиралась преимущественно публика с криминальным уклоном. Однажды ночью он возвращался после работы домой и был настигнут ворами. Денег у Монеи не было, поэтому грабители отобрали скрипку. Когда главарь банды узнал, что обидели музыканта, виновного наказали, скрипку вернули, а Монеи до конца своих дней получил охранную грамоту от любителей чужих скрипок.



СЕНСАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС

24 апреля в выездной сессии таганрогского Окружного суда в Ростов-на-Дону будет слушаться выдающееся дело Эхтенгольца, Англиченкова, Звѣрева. Штарка, Ковалева. Баландина и других, составивших сообщество членовредителей с целью обманно получения страховой премии с общества „Саламандра“ за инвалидность.

10 апреля 1903 года

Приведен в известность размер растраты, совершенной кассиром управы Корнеевым; она определяется в тридцать тысяч. Вчера дума послѣ продолжительных прений, постановила возбудить дело о предании Корнеева суду.

06 марта 1904 года

ОТРАВЛЕНИЕ

Дѣвица Приворова, брошенная возлюбленным молоденьким музыкантом Овсянниковым, в ресторане городского сада залила лицо послѣднего сѣрной кислотой, а сама отравилась.

03 июня (21 мая) 1904 года

В 2 часа ночи с 19-го на 20-е трое конных стражников на Таганрогском проспекте задержали 4-х подозрительных парней, которые, убѣгая от них, стали стрѣлять, при чем тяжело ранили одного стражника, под другим убили лошадь, а также убили ночного сторожа, помогавшего конным. Убийца, мальчик 14-и лет, задержан, остальные скрылись.

04 июля 1904 года

На скаковом ипподроме во время розыгрыша восьмимѣсячного приза, взятого конюшней Жеребковских, известный ворь-рецидивист Сидоров выстрѣлил в конного городского Ахтырского, но дал промах. Задержанный объяснил, что стрѣлять не в городского, а в священника проходившей мимо ипподрома на кладбище похоронной процессии.

06 октября 1904 года

В Ростовском округе задержаны два проходивца в мундирах. Один выдавал себя за графа Гейдена, а другой за его адъютанта. Самозванцы в этом виде производили сбор на флот.

5 июня 1905 года



История о расклявшихся уголовниках

В середине апреля 1917 года из Богатыновского центра сбежали две сотни уголовников. Вскоре выяснилось, что сбежавшие преступники не намерены более нарушать закон и грабить, а планируют, наоборот, бороться за общее дело революции. О своём единении с трудовым народом уголовники открыто заявили на демонстрации. Вечером 30 апреля несколько сотен ростовских жуликов собрались на Театральной площади и в течении нескольких часов призывали друг друга отречься от старого мира и начать новую жизнь. Деловые люди рвали на себе косоворотки и клялись навечно „завязать“. В конце встречи была принята резолюция к „таганрогским товарищам“. Им предложили во имя революции перестать воровать.

На следующий день группа из 300 человек прошествовала к администрации Ростова под российскими триколорами, плакатом: „Товарищи, уголовные! Откажемся от своего преступного прошлого!“ и „Марсельезой“ под гармонику.



Шествием дело не ограничилось. В городе было открыто общество „Помощь бывшим уголовным Ростова и Нахичевани“ с председателем, секретарём и казначеем. Основными задачами общества стали трудоустройство „бывших уголовных“, борьба со скупкой краденного, культпросвет. Была разработана даже процедура „завязывания“: кандидат вставал под портретом Александра Керенского и давал честное слово никогда больше не воровать. После чего получал 500 рублей из суммы пожертвований, продовольственный паек, рекомендацию на получение работы и братское уверение в том, что в случае нарушения клятвы его ждет жестокая месть остальных членов. Поразительно, но удовлетворенные снижением уровня преступности промышленники и профсоюзы становились жертвователями фонда.

Конец деятельности общества взаимопомощи пришелся на осень 1917 когда красными без суда прямо на улице был расстрелян уважаемый всей ростовской босотой Павел Калмыков. И всё вернулось на круги своя...



ЗАКРЫТИЕ ЖЕНСКОГО КЛУБА.

Градоначальником приостановлена деятельность ростовского женского клуба, просуществовавшего 10 лет. Распоряжение градоначальника мотивировано „вредным направлением“ деятельности клуба.

Вопрос о дальнейшей судьбе клуба передан на рассмотрение особого общества и союзов присутствия.
18 ноября 1915 года



ШКОЛА ЖИЗНИ

У ростовских воров был свой особенный почерк. Говорят, они придумывали такие сложные комбинации и так виртуозно обставляли дела, что иной раз даже сложно было поверить, что все происходящее — реальность. К примеру, одному товарищу продали на рынке его же самовар (украденный в то время, пока хозяин ходил по базару). Другому позвонили в дверь, и пока он ходил открывать, уголовники вынесли все золотишко — операция заняла одну минуту. Третий вместо руководителя магазина принял и переправил к себе „на хату“ весь дефицит.

Попался на уловку мошенников и ветеран Ростовского юридического института МВД России полковник милиции в отставке Федор Павлович Кукса: „В послевоенное время многих товаров было не достать. А мне нужны были штаны — старые износились, на работу и учебу не в чем было ходить. Так вот я раздобыл новые у одного спекулянта, — рассказывал ветеран. — Собрал деньги, отдал за штаны, а он мне сверток сунул. Я прыгнул в трамвай на Буденновском (дело было возле ЦУМа), отъехал немного и вдруг понял: что-то тут не то. Разрываю бумагу, а там — „кукла“, закрученный в бумагу мешок. Мошенника я уже не нашел бы, поэтому привез мешок домой. Мы его постелили у порога, а потом родные долго шутили: „Федя, ты не обижаешься, что мы о твои новые штаны ноги вытираем?“ А я не обижаюсь. Это была хорошая школа жизни. Благодаря этому случаю я и пошел в органы“.



НА СЛУЖБЕ В ОРГАНАХ

Были среди жуликов и феноменальные личности. К примеру, в ресторане „Московский“ промышлял глухонемой вор. Говорили, что он владеет то ли магией, то ли цыганским гипнозом. Прославился этот гражданин нехитрым трюком: он подходил к человеку, похлопывал его по плечу, а потом делал вид, что обознался, и уходил.

Все действие занимало несколько секунд, но этого хватало, чтобы жертва осталась без кошелька и драгоценностей. Тот самый трюк, который демонстрировал Шарарову Глеб Жиглов.

Естественно, ростовские опера привлекали к сотрудничеству агентов из криминального мира. Но был случай, когда к ростовским карманникам обратились за помощью представители МГБ. В городе появился подозрительный американский турист. Пригласить возможного шпиона для



проверки документов в милицию было как-то неэтично, поэтому вора дали задание — незаметно вытащить бумажник, а после проверки документов так же незаметно вернуть его обратно в карман американца. На дело послали опытного карманника, и справился он со своим заданием идеально.

ТЕАТРЪ и МУЗЫКА

Славя А.Д.Вяльцевой стало тѣсно въ полоненной ею Москвѣ и очарованномъ ею Петербургѣ, — и блестящая представительница рафинированной облагороженной цыганщины предпринимаетъ триумфальное шествіе по Россіи. Начиная съ 4-го мата г-жа Вяльцева даетъ длинный рядъ своихъ своеобразныхъ концертовъ послѣдовательно въ Харьковѣ, Николаевѣ, Елизаветградѣ, Кишиневѣ, Одессѣ, Кіевѣ, Херсонѣ, Баку, Тифлисе, Батумѣ, Кутаисѣ, Ростовѣ-на-Дону. Словомъ, весь югъ долженъ лечь къ ногамъ дивы, взбудораженный ея пѣснями. ...

Механическіе и чугуно-литейныя
ЗАВОДЫ
Торговаго Дома „ЛЕНІНЪ и ВАЛЬМАНЪ“
с. ХОРТИЦА и г. АЛЕКСАНДРОВСКЪ, Екатеринославской губерніи.
Существуетъ съ 1850 года.
ЗЕМЛЕДѢЛЬЧЕСКІЯ МАШИНЫ и ОРУДІЯ
железныя машины, ѣмки, сортировки, сѣзки, плуги, грабли, проорушки и проч. Машины для производства растительнаго масла.
Паровыя машины и котлы. Принадлежности лѣсопильныхъ заводовъ.
Трансмиссіи и прочіе товары.
Адресъ: г. АЛЕКСАНДРОВСКЪ или почт. отд. ХОРТИЦА.
Каталоги и прейсъ-курранты высылаются по первому требованію.
ПОЛУЧЕНЫ НАГРАДЫ:
6 ЗОЛОТЫХЪ, 10 СЕРЕБРЯНЫХЪ и 5 БРОНЗОВЫХЪ МЕДАЛЕЙ и много почетныхъ лентъ и степеней.

ЧАСОВОЙ МАСТЕРЪ
О. П. Руппертъ
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ и ПОЧИНКОВЪ.
ИСПОЛНЕНИЕ ОБРАЗЦОВОЕ.

Знаковые места контрреволюционного Ростова

Вернёмся к совместной статье „МК на Дону“ и проекта „Ваш персональный гид“, повествующей о Ростове в один из самых трагических периодов его истории: во время братоубийственной Гражданской войны. Если красный Питер иногда называют колыбелью революции, то наш город можно по праву признать родиной контрреволюции. В 1917–1920 гг. Ростов сыграл заметную роль как один из центров Белого движения. Обратим ваше внимание на здания и памятники, которые напоминают нам о событиях тех лет.

I

Ростовская филармония на Большой садовой. В этом здании бывшего театра-варьете „Марс“ после Февральской революции находился Военно-революционный комитет. В порту для связи с Советом стояла переоборудованная в легкий крейсер яхта „Колхида“, радист которой 26 октября 1917 года принял сообщение из Петрограда о свержении Временного правительства. Фактически здесь же в ноябре 1917 года располагался штаб по подготовке вооруженного восстания против Донского правительства атамана Каледина, который не признал октябрьский переворот, объявил Дон на военном положении и запретил вывоз угля и хлеба в центральные районы России. 23 ноября 1917 года к Таганрогу и Ростову подошли три тральщика из Севастополя с тысячей вооруженных матросов, предъявивших Каледину ультиматум с требованием отмены военного положения в Ростове и признания Совнаркома как единственной законной власти в России. Атаман отказал. Разгромом Совета в ночь с 25 на 26 ноября 1917 года войсками под командованием генерала Потоцкого началась активная фаза Гражданской войны в России.



II

Библиотека ЮФУ (особняк Парамонова) на Пушкинской. Сюда после взятия Ростова 2 декабря 1917 года войсками атамана Каледина перебрался из Новочеркасска штаб Добровольческой армии. Известный миллионер, член кадетской партии Николай Парамонов предоставил формированию свой лучший особняк. Здесь работали все лидеры Белого движения — Корнилов, Деникин, Алексеев, Романовский, Лукомский, Марков и другие.



В этом здании набирали добровольцев, большая часть которых была не офицерами или солдатами, а подростками. Отсюда же 9 февраля 1918 года больше 4 тысяч добровольцев, понимая, что не смогут сдержать натиск 10 тысяч большевиков, вынуждены были отступить на Кубань. Этот поход получил название Ледяного из-за того, что после нескольких дней оттепели установились сильные морозы и долгие версты добровольцы шли в обледеневшем обмундировании.

III

Штаб военного округа. На пересечении Пушкинской и Буденновского. В нынешнем здании штаба Южного военного округа (СКВО) находилась самая фешенебельная в Ростове гостиница „Палас-отель“. Место настолько популярное, что мимо него не проходила ни одна из властей.

С 23 марта по 4 мая 1918 года в „Палас-отеле“ размещалось правительство Донской советской республики во главе с казаками Подтелковым и Кривошлыковым, на совести которого лежит так называемое расказачивание — физическое истребление тысяч казаков как контрреволюционной прослойки.

После занятия Ростова белыми войсками в мае 1918 года здесь вновь была гостиница. 13 июня 1919 года в вестибюле был убит председатель Кубанской Рады хорунжий Николай Рябовол, выступавший за самостоятельность Кубани и отделение ее от России с последующим отказом от участия в Гражданской войне. Убийца в офицерских погонах дважды выстрелил ему в спину и скрылся в поджидавшем его автомобиле.



IV

Дом обуви. В 1917 году в этом здании находилась гостиница „Астория“, в которой после взятия Ростова атаманом Калединым жила вся верхушка Добровольческой армии. В первые дни Гражданской войны генерал Антон Деникин женился на Ксении Чиж. Он был вынужден оставить молодую жену, которая на время Ледяного похода переехала в Новочеркасск. Когда красных выбили из Ростова, жена главнокомандующего Вооруженными силами юга России переехала в „Асторию“ и сняла здесь скромные меблированные комнаты.



V

Корпус ростовской консерватории по ул. Б. Садовой. Доходный дом Яблоковых, построенный в 1901 году по проекту архитектора Дурбаха, в 1919 году заняло деникинское ОСВАГ (Осведомительное агентство, прототип советского ТАСС). ОСВАГ было создано для информирования населения о целях и задачах Белого движения, распространения информации о преступлениях большевиков, увековечивания памяти героев Белой армии, предоставления сведений о положении дел на фронтах. В витрине на первом этаже висела огромная карта России, где отмечался ход боевых действий. Здесь же находились пропагандистские плакаты с сатирическим изображением руководства большевиков. В период расцвета в центральном аппарате ОСВАГ работало 255 человек. В их числе —



известные художники Иван Билибин, Мартирос Сарьян и Евгений Лансере, снимались кинофильмы, приглашались звезды сцены, такие как Александр Вертинский, актриса Вера Холодная. Будущий официальный художник Первой конной Митрофан Греков писал картину „Корниловцы“. Сюда переехали редакции всех оппозиционных газет, от кадетских до черносотенских.

VI



Ипподром. На этом месте весной 1920 года 1-я Конная армия устраивала парад и смотр конников перед походом на Польшу. Возвращавшиеся с парада эскадроны Сводно-Конного корпуса (будущая 2-я Конная армия) свернули к Богатыновскому централу и попытались силой освободить своего командира Бориса Думенко, который содержался здесь по ложному обвинению в убийстве и подготовке мятежа. Думенко через окно отговорил своих конников от штурма. Через месяц его осудили и расстреляли.

VII

Памятник „Тачанка“. После разграбления Ростова 1-й Конармией в январе 1920 года и фактически утери ею боеспособности штаб Кавказского фронта настоял на том, чтобы приводить ее в чувство лобовыми атаками на позиции Добровольческой армии, находившейся у Батайска. Однако сначала это было невозможно из-за резкой оттепели, вскрывшей Дон и помешавшей коннице переправиться на левый берег. Затем белые создали на открытой местности настолько укрепленные позиции, что все попытки Конармии атаковать в лоб привели лишь к громадным потерям (в 17-тысячной армии потери составляли треть). Из-за болотистой местности можно было передвигаться только по узкой дороге вдоль железнодорожной насыпи, которая простреливалась со всех сторон артиллерией и пулеметами.

Так что место между Ростовом и Батайском следует признать полем самого крупного поражения Конармии, а воздвигнутый в 1977 году памятник „Тачанка“ — образ собирательный, олицетворяющий собой все легенды и мифы о красных конниках.

Интересна история создания памятника. Как рассказывает его автор Анатолий Скнарин, изначально для оформления южного въезда в Ростов-на-Дону он предложил скульптуру „Атака“, но руководители обкома и военного округа хотели видеть в этом месте только тачанку. Сложность выполнения задания была в том, что в Каховке к этому времени уже была установлена своя „Тачанка“ и нужно было придумать что-то свое, чтобы монументы не были похожи. „Как мне сделать „Тачанку“, где 4 колеса, 4 лошади, 2 пристежных, 2 коренных, 1 — ведущий, второй — командир и третий — пулеметчик? Как мне сделать, чтобы они не перекликались? И я стал внимательно смотреть на слова песни „Эх, тачанка-ростовчанка...“. И вот я зацепился за начало одного из куплетов: „И с налета, с поворота...“. В итоге у нас часть намного приподнята, другая — занижена, и получился такой, как на велотреке, поворот с приподнятым верхом“, — вспоминает автор памятника.

Кстати, ростовская „Тачанка“ внутри имеет гипсовую основу и только снаружи облицована медными листами.



Въ ночь на 15 декабря 1901 года въ ростовскомъ округѣ пронеслась небывалая буря. Въ городѣ со многихъ домовъ сорвало крыши: магазинныя вывѣски летали по улицамъ. На окраинѣ съ многихъ домовъ крыши снесены со стропилами. На Дону выбросило массу баркасовъ и лодокъ.

Вагонъ электрическаго трамвая наѣхалъ на положенную на рельсахъ коробку съ порохомъ и нѣсколькими оружейными пистонами и раздавилъ только одинъ пистонъ. Произошелъ выстрѣлъ. Къ счастью, порохъ не воспламенился.

03 апрѣля 1902 года

Въ станицѣ Гниловской обнаруженъ ведущій изъ бани во дворъ казака Скрыбникова тайный ходъ, въ которомъ при раскопкахъ найдена каменная плита съ надписью: „Дальше мѣдный карачагъ съ золотомъ“.

Тайный ходъ оберегается карауломъ. На мѣсто находки командированъ служащій въ Донскомъ музеѣ.

04 февраля 1903 года

Для фабричныхъ дѣвушекъ обществомъ попеченія о молодыхъ дѣвицахъ открываются вечера для обученія грамотѣ и разумныхъ развлеченій.

30 августа 1904 года

Сегодня на скачкахъ упало три лошади. Ыхавшій на „Дейеде“ извѣстный Москвѣ Пигготъ разбился смертельно. Представителямъ печати отказано въ сведеніяхъ. Ими выраженъ протестъ скаковому обществу.

20 сентября 1904 года

Отсутствіе винодѣльческой биржи создаетъ для мелкихъ винодѣловъ безвыходное положеніе. Привезенное въ городъ молодое вино за отсутствіемъ кредита и помѣщенія, продается вагонами съ аукціона.

11 октября 1904 года

Общество промышленности и торговли поддерживаетъ ходатайство мѣстнаго комитета виноградарства о невведеніи новаго закона о винѣ, грозящаго паденіемъ краевому винодѣлію. Комитетъ командировать въ Петербургъ депутацію ходатайствовать о невведеніи закона.

1 ноября 1904 года

Своего рода обида

У японскаго генерала Ноги въ Ростовѣ-на-Дону оказалась однофамилица. На дняхъ въ мѣстное полицейское управленіе явилась съ просьбой отсрочить паспортъ 18-лѣтняго казачка Полтавской губерніи Александра Трофимовна Ноги, работавшая на одной изъ здѣшнихъ фабрикъ. Дѣвица Ноги сильно огорчена сходствомъ своей фамиліи съ фамиліей врага.

05 декабря 1904 года

Наказнымъ атаманомъ воспрещена постановка „Дачниковъ“ Горькаго и отмѣнено постановление таганрогскаго мѣстнаго градоначальника о постановкѣ „Дона-Карлоса“ Шиллера, а также отмѣнено постановленіе городской думы ходатайствовать о созывѣ съѣзда городскихъ дѣятелей.

30 января 1905 года

При выборѣ старосты села Кагальника не оказалось ни одного взрослога мужчины не сидѣвшаго въ тюрьмѣ.

30 марта 1905 года

Донской Вавилон

Вернемся к Ростову многонациональному. Сразу после открытия Темерницкой таможни территория современного Ростова-на-Дону стала местом притяжения наиболее предприимчивыхъ представителей различныхъ націй. Несмотря на разницу в укладѣ, религии и традиціяхъ, все вместе они создали неповторимый колорит, присущій нашему южному городу. Для переселенцевъ вводили специальные льготы и создавали новые возможности. Например, переселившіеся изъ Крыма и основавшіе Нахичевань армяне были освобождены отъ податей и необходимости отправлять юношей в армию. А для иудеевъ, проживавшихъ

на территории присоединенной Польши, наш край стал одним изъ немногихъ вариантовъ для поселенія въ Россійской имперіи. Да и другіе предприимчивые народы увидели в юномъ Ростове большіе перспективы. Приезжая сначала на заработки, иностранцы постепенно закреплялись в нашемъ городе, открывая здѣсь предприятия, создавая торговую и портовую инфраструктуру, строя красивые дома. До революціи в Ростове было 130 промышленныхъ предприятий, 113 изъ нихъ — с участіемъ иностраннаго капитала, в городе работали около двухъ десятковъ консульствъ и представительствъ ведущихъ мировыхъ державъ.



Русские и Каззакки

Русское населеніе исконно составляло большую часть жителей Ростова. В первую очередь здѣсь, в границахъ крепости селились солдаты и нижние чины, вышедшие в отставку. Они обзаводились семьями и начинали вести собственное хозяйство. Многие изъ нихъ продолжали состоять на заштатной службѣ по деламъ военнымъ и таможеннымъ. С ростомъ экономическаго значенія Ростова рос и сам город, увеличивалось его населеніе. Согласно официальной статистикѣ того времени, в 1809 году в городе было около 3000 жителей, в 1833–8138, в 1856–13200 человек. В действительности населенія было больше. Официальная статистика не учитывала пришлыхъ людей. Известно, что в началѣ 50-хъ гг. XIX века, когда постоянное населеніе города немногимъ превышало 11 тысячъ жителей, сюда ежегодно, особенно в летнее время, изъ Россіи приходили на заработки до 15 тысячъ человек. По своему сословному составу постоянное населеніе города было неоднородным. В 1850 году изъ 10960 жителей Ростова мещанъ и цеховыхъ было 6419 человек, разночинцевъ — 1972 человека, крестьянъ — 519 человек. Значительную группу жителей составляли купцы и члены ихъ семей, которыхъ насчитывалось 1065 человек. Остальные сословные группы населенія были менее представительны. Находясь на пересеченіи трѣхъ железныхъ дорогъ и реки Дон, городъ ширился, увеличивалось его населеніе. Если в 1860 году в немъ проживало 17574 человека, то в 1893-мъ — уже почти 100 тысячъ. По переписи населенія 1897 года, жителей в Ростове было 119476 человек. Наибольшую группу составляли мещане — 45 процентов.

Ростовскій казачій округъ былъ образованъ в качестве административнаго района Области войска Донскаго в 1887 году после объединенія Ростовскаго уезда с Аксайскимъ „сыскнымъ



начальствомъ“. Онъ в 1920 году занималъ площадь 6600 кв. км. В Ростовскій округъ в числе другихъ входили станицы Гниловская и Александровская. В 1765 году казаками гниловскаго стана была заложена Троицкая церковь — второй храмъ Ростова после гарнизонной церкви. В 1797 году стан, указомъ Войскаго Правительства, становится станицей и к началу 20-го века становится обширнымъ поселеніем: 2 училища — Александровское и Николаевское, церковная школа, 5 кирпичныхъ, цементный и цинковальный заводы, 16 рыбоперерабатывающихъ заводовъ, 6 каменоломенъ, 20 ветряныхъ мельницъ. По свидетельству историковъ того времени станичники „до сихъ поръ относятся къ верховцамъ (казакамъ живущимъ выше по теченію Дона) с некоторымъ пренебреженіемъ, что объясняется, большей культурностью низовцевъ, бывалостью. Они щеголеватее и красивее, у дома у нихъ нарядные, и жизнь они ведутъ городскую и едятъ лучше. Здѣсь и виноградъ, и вино, и рыба. „Курени“ у нихъ городской архитектуры“. С 1930 года по 1954 станица постепенно была присоединена к Железнодорожному району Ростова.

Станица Александровская официально существуетъ с 1776 года когда казаки конно-азовскаго полка поселились у рыбацкаго Роговскаго стана, и в томъ же году освятили свою Сретенскую церковь. В 1780 году установили полковую церковь Архангела Михаила. После объединенія в 1848 году со станицей Сретенской, в Александровской было 2 тони, 10 рыбозаводовъ, вылавливали для продажи до 25000 пудовъ рыбы. Также в станицѣ было 70 садовъ, известковый и кирпичный заводы, 2 водяныхъ и 2 ветряныхъ мельницы. В 1915 году в станицѣ было 542 двора, в которыхъ проживало 1707 человекъ мужскаго пола и 1668 женскаго пола (всего 2375 человек). Собственность казачьей станицы состояла изъ казачьей правленія, трѣхъ церквей, двухъ двухклассныхъ церковно-приходскихъ школъ, кирпичнаго и кишечнаго заводовъ. Последнимъ атаманомъ станицы в 1916–1917 годахъ былъ урядникъ Василий Илларионовичъ Поповъ. В 1961 году станица Александровская была включена в составъ города Ростова-на-Дону.





АРМЯНЕ

Армянская колония Нор-Нахичеван (Новая Нахичевань, Нахичевань-на-Дону) — одна из самых крупных и влиятельных на территории Российской империи — возникла в результате переселения из Крыма армян, потомков выходцев из древнего Анийского царства. Выполнив поручение Екатерины, А. Суворов в августе-сентябре 1778 г. организовал „великое переселение“ армян на берега южного Дона, недавно перешедшие к России. 14 ноября 1779 г. высочайшей грамотой Российской императрицы близ крепости Св. Димитрия Ростовского был основан город Нахичевань-на-Дону.

Екатерина Великая не ошиблась — очень скоро армяне превратили Южный Дон в развитой сельскохозяйственный район, создали мелкие и крупные производства, кустарные мастерские, занялись прибыльной торговлей с Персией, Индией, Европой. Уже через полвека Новая Нахичевань прослыла одним из самых оживленных торговых и культурных центров Юга России.

Донская колония также прославилась своей активной общественной и культурной жизнью. С момента своего основания Нор-Нахичеван непрерывно рос и развивался. Так, если население города в 1811 г. составляло 4 тысячи человек, то в 1914 г. — около 50 тысяч. К концу XIX в. здесь появились электрическое освещение и водопровод. Нор-Нахичеван официально слился с Ростовом в 1928 году в качестве одного из городских районов города. Город стал Родиной многих выдающихся людей: педагог-просветитель Аламдарян, писатели Амагуни, Патканян, Налбандян и Шагинян, художники Сарьян и Шилтян, Католикос Всех Армян Геворг VI Чорекчян, архитекторы Григорян и Халпахчян, профессор медицины А. Кечек, видные государственные и военные деятели Мясникян, Лукашин и Тамручи. Здесь родился Геворг Вартамян, выдающийся советский разведчик, переигравший Скорцени и предотвративший покушение на Большую тройку в Тегеране.

ЕВРЕИ

Еврейская община в Ростове-на-Дону начала формироваться в середине первого десятилетия 19 в. за счет миграции евреев из присоединенных к Белоруссии, Литвы и Западной Украины. По 6-й ревизской сказке Ростовского городского магистрата от 1811 г. здесь проживало 20 еврейских семей-мещан общей численностью не менее 200 человек. Позднее в Ростове появились еврейские кладбища. Сохранившиеся до нашего времени плиты датируются 1839 г. В 1836 г. в Ростове проживало 73 еврейские семьи. С 1863 г. Наблюдался интенсивный рост еврейской диаспоры Ростова. В 1897 г. основная масса евреев, живших за счет своего труда, была занята в промышленности и ремесленном промысле, торговле и обслуживании. Важную роль играли евреи в деятельности Ростовского биржевого комитета в 1882–1917 гг. Немало евреев было также среди врачей, присяжных поверенных и их помощников. До 1920 г. в Ростове были 2 синагоги и 6 молитвенных домов, а также значительное число благотворительных и просветительских учреждений;

ссудно-сберегательное товарищество для евреев-ремесленников и мелких торговцев, дешевая кошерная столовая. До сих пор сохранилась в городе бывшая еврейская больница (в настоящее время горбольница № 4). Бывшая солдатская синагога никогда не закрывалась, и в настоящее время это единственная и главная Синагога г. Ростова-на-Дону. В 1915 г. в Ростов была эвакуирована семья 5-го Любавичского Ребе Шолом Дов Бера Шнеерсона, которая поселилась в доме № 44 по пер. Братскому (ныне — „Дом Ребе“). Прах Ребе захоронен в юго-восточном углу нового еврейского кладбища Ростова (Могилы Ребе). Поэтому Ростов-на-Дону стал священным городом для религиозных евреев всего мира. За два века своего существования еврейская община дала городу и нашей стране десятки выдающихся личностей, ученых с мировым именем, талантливых музыкантов, блестящих юристов, преуспевающих финансистов и высокопрофессиональных врачей. В Ростове-на-Дону прошли детство и юность Веры Хацман жены первого президента Израиля. Здесь началась и закончилась жизнь ученицы Юнга и Фрейда пионера психоанализа Сабиньи Шпильрейн. Немало лет творческой жизни провела в Ростове-на-Дону гениальная актриса Фаина Раневская.



УКРАИНЦЫ

Малороссийские слободы вокруг Ростова появились в первой половине XIX века. Основными занятиями малороссиян являлись земледелие и скотоводство. К 1809 году, заселении районов вдоль почтового тракта, идущего на Кавказ, войсковой атаман Платов поселил здесь ещё большее количество малороссиян. В 1811 году правительство включило многих из них в число казаков Войска Донского. Малороссы, жившие в селениях вокруг Ростова занимались в основном сельским хозяйством. Разводили коров украинской и калмыцкой-красной пород, занимались огородничеством, садоводством и бахчами. Первые ростовские купцы украинцы заработали состояние на оптовой весенней торговле рыбой. Её в специальных деревянных судах — водоках (в форме громадного утюга с щелями для прохода воды) в живом виде привозили из Приазовья в Ростов для продажи. Постепенно все пригородные украинские посёлки включались в территорию растущего Ростова. Однако, подавляющая часть украинцев на Дону жила бедно и больше других народов поддержали Советскую власть, сражаясь на стороне Красной армии. Многие из них стали командирами дивизий Красной Армии (Думенко, Щаденко, маршал Буденный, впоследствии долгое время занимавшийся коневодством на Ростовском ипподроме. Донские и ростовские украинцы выдвинули из своей среды многих известных людей: архиепископ Афанасий (Пархомович), архиепископ Владимир (Филарет), генерал от кавалерии Мищенко, министр обороны СССР Гречко, генерал Лелюшенко. Известный писатель Мордовцев с 1885 г. постоянно жил в Ростове-на-Дону, в доме на Большой Садовой улице, в Ростове жили писатель Тренев, историк Филевский и многие другие.



Въ разстояніи около версты отъ города на линіи владикавказской желѣзной дороги шайка вооруженныхъ разбойниковъ, прервавъ телеграфное сообщеніе съ городомъ, пыталась разграбить товарные поѣзда. Планъ раскрытъ, разбойники разогнаны.

20-го января 1905

Мастерицы и ученицы модныхъ мастерскихъ подали въ ремесленную управу заявленіе, требуя увеличенія заработка, урегулированія рабочаго дня и улучшенія гигиеническихъ условий.

12, III.1905

Забастовка хлѣбопековъ продолжается, хотя въ нѣкоторыхъ пекарняхъ начали работать. Цѣны на хлѣбъ поднялись, что сильно отражается на артельныхъ рабочихъ.

5, V. 1905

Нападенія хулигановъ на обывателей въ городѣ и за городомъ усиливаются. На дняхъ были побиты окна въ женской гимназіи, находящейся противъ квартиры градоначальника, и при выходѣ гимназистокъ послѣ занятій взорвана петарда.

27, V. 1905

Забастовки рабочихъ слѣдуютъ одна за другой. Министръ путей сообщенія предлагаетъ мѣстнымъ властямъ принятіемъ быстрыхъ энергичныхъ меръ подавлять забастовки служащихъ.

12, III. 1905

Сейчасъ на вокзалѣ во время проводовъ призванныхъ по мобилизаціи запасныхъ убили трехъ человекъ, пытавшихся бросать прокламаціи.

20, VIII1905

Полученный сегодня утромъ манифестъ гражданской свободы вызвалъ въ городѣ небывалая манифестаціи.

Работы, вездѣ возобновившіяся было, прекращены, магазины заперты, городъ весь во флагахъ, на улицахъ многочисленныя толпы устраиваютъ грандіозныя шествія.

19, X.1905

Вчерашній день восторговъ смѣнился ночью ужасовъ. Уже съ вечера, при попыткѣ толпы освободить изъ тюрьмы заключенныхъ въ послѣдніе дни политическихъ, казаками убито болѣе 30 человекъ.

Съ 8 часовъ вечера начался еврейскій погромъ: почти все еврейскіе магазины разграблены, нѣкоторые подожжены, на улицахъ полный терроръ. Все закрыто. Властвуютъ черносотенцы и босяки.

Всего убито въ городѣ болѣе 100 человекъ.

19, X.1905

Второй день идетъ погромъ еврейскихъ магазиновъ, вторые сутки надъ городомъ властвуетъ разнузданная чернь, громящая и грабящая имущество евреевъ и поджигающая ихъ жилища.

Число убитыхъ растетъ. Сегодня ждутъ прибытія изъ Новочеркасска 8 казачьихъ сотенъ.

20, X.1905

Среди ростовских евреев агитирует приехавший представитель английского колонизационного общества, предлагая желающим переселиться в еврейскую колонию в южной Африке, принадлежащую англичанам.

23.I.1906

В Ростов-на-Дону чиновникам всех казенных учреждений отдан категорический приказ непременно быть у исповеди.

23.II.1906

Банки для своей охраны устроили в центре города кордон с казачьим патрулем, дежурящим день и ночь. Кордон соединен с банками электрической сигнализацией.

22.III.1906

В местном отделении северного банка обнаружена недостача более 60 тысяч рублей. Исчез директор банка Фридманский. По одним версиям деньги ушли на революционные цели, по другим — проиграны в картах, на скачках и на бирже. Ожидают обнаружения значительно большей растраты.

13.IV.1906

Страшные взрывы

Сегодня в 5 ч. утра весь город был разбужен страшными последовательными четырьмя взрывами.

Отправившись на место взрыва, ваш корреспондент узнал следующее. В технической конторе Усенко, находящуюся в Никольском переулке, явились полиция и жандармы производить обыск.

Едва сыщики подошли к дверям конторы, как оттуда послышались сначала револьверные выстрелы, а затем последовательно были выброшены четыре бомбы, разбудившие весь город. Растерявшиеся сыщики не сразу вызвали войска, и, когда в контору явились для обыска вторично, то никого уже, конечно, не застали.

В конторе нашли ящик готовых бомб, рабочие костюмы, подложные паспорта, 10 адских машин, динамит, массу прокламаций. Захваченная переписка указывает, что изготовление бомб практиковалось в широких размерах для отправки в другие города.

В эту же ночь в другом конце Никольского перья найден второй склад бомб. Взрывом оглушен жандарм и обожжен городской.

26.IV.1906



ТАТАРЫ

Первые упоминания о татарах на Дону относятся к 1623 году в казацких ведомостях, однако татарским поселениям на Дону более четырехсот лет. Они появились после завоевания русскими Казани. Донские татары участвовали в боевых действиях казаков, выполняли дипломатические поручения, вели разведку. В первой столице казачества Старочеркасск имелось татарское поселение. Ныне — татарская слобода. После переноса столицы татарское поселение было перенесено на новое место вблизи с городом и преобразовано в хутор Татарский. Это поселение существует и ныне и называется „Татаркой“.

Наиболее известные Татарские-казачьи династии — Блекировы, Ильясовы и Мусимовы. В XVIII веке в Ростове-на-Дону был „Татарский двор“ — компактное проживание татар, занимавшихся ремеслом в основном извозом, весь гужевой транспорт был в их руках. До сих пор сохранилось старое татарское кладбище в центре города. На ул. Красноармейской была большая центральная мечеть, просуществовавшая до 1968 года. Большое переселение татар на Дон началось после 1943 года в связи с восстановлением заводов и фабрик. Многие семьи останавливались и оседали в Ростове у родственников. Среди именитых татар Ростова — известные доктора Тенчурины, Профессор, генерал-лейтенант Уразгильдеев, Герой Соцтруда СССР Галеев и многие другие.

ГРЕКИ

Первые греческие поселения на Дону относятся к VII–VI в.в. до н.э., а на нынешней территории Ростова была основана древнегреческая фактория времен IV–II в.в. до н.э. С 1774 г., после русско-турецкой войны, греки массово переселяются на берега Дона. 28 марта 1775 г. указом Екатерины II было дано разрешение грекам селиться на Дону и в Ростове.

Историки писали: „Правопреемник древнего Танаиса — Ростов — шаг за шагом начинает приобретать значение богатого центра в нашем крае“. Уже на этапе существования крепости Св. Дм. Ростовского среди населения форштадтов были греки, которые занимались меновой торговлей. Некоторые выходцы из Греции дали начало нескольким казачьим родам — Грековы, Машлыкины, Яновы, Егоровы.

Активное формирование греческой диаспоры началось в Ростове после возобновления здесь 12 марта 1836 г. деятельности таможни. Со временем в городе образовались целые улицы, населенные в основном греками (Дмитрисовская (Шаумяна), М. Садовая (Суворова). На углу М. Садовой и Ткачевского (пер. Университетский) появился Греческий квартал, принадлежащий Эллинскому благотворительному обществу, где в начале XX в. была построена Греческая Благовещенская церковь и двухклассное греческое училище Эллинского благотворительного общества при греческой церкви (ныне Кукольный театр и Дворец бракосочетания (Кировский ЗАГС), в этот же период появился и ныне сохранившийся в центре города Греческий переулок.

В 1849 г. среди контор, ведущих иностранную торговлю, 7 принадлежало греческим купцам (Скараманга, Муссури, Петрокино, Мариолаки, Ралли). Общий оборот торговли греческих купцов на ростовском рынке составил 2 673 000 руб.

На протяжении второй половины XIX в. процесс формирования греческой диаспоры шел очень активно: в конце 80-х гг. XIX в. им принадлежал табачный бизнес (Асланиди, Кундури, Ламбро), хлебная торговля (Вальяно, Маврогордато, Скараманга), крупные пароходства (Феофани) и др.

Греки играли заметную роль в культурной жизни (Авьерно — директор музыкального училища, Кундури — издатель „Приазовского края“, П. Мариолаки (М. Драшкович) — основатель первого театра).



Таганрогский проспект.

РАЗВѢ ВЫ НЕ СЛЫХАЛИ?

СВИФТ

ВПЕРЕДИ ВСѢХЪ
 ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГЪ

ТОВАРИЩЕСТВО *И. Блюма*
 ПРАВЛЕНІЕ: МОСКВА, НЯСНИЦКАЯ.

SAGRADA BARBER

(САГРАДА БАРБЕРЪ)

укрѣпляетъ желудокъ,
 слабитъ легко и нѣжно.

ОДѢНЬТЕ ХОРОШАГО

человѣкъ въ сѣверно сшитомъ платьѣ: у него будеть отаратительный видъ. Вѣдь правильно!
 А попробуйте набить хорошими табаками оловяно гильзы: получите скорую папиросу.
 Вѣдь верно?
 А поэтому, если хотите имѣть хорошаго и здороваго папиросу, то покупайте только **ГИЛЬЗЫ КАТЫНА**.

Помните **ХОРОШІЯ ГИЛЬЗЫ КАТЫНА**.

Дружба на деле

Итак, что же появилось в Ростове-на-Дону благодаря терпимости к разным национальностям и верам?

I



Сурб-Хач. В 1781 году армянские переселенцы из Крыма запланировали построить в Нахичевани девять церквей. Они привезли с собой 800 хачкаров (священных каменных крестов) XIV — XVII веков, в том числе знаменитый хачкар Сурб-Хач (XI век, Ани). 9 сентября 1783 года по инициативе архиепископа Овсеп Аргутянца (князя Иосифа Аргутинского-Долгорукого) был основан монастырь Сурб-Хач, построенный, как и положено по монастырским канонам, в семи верстах от города.

Самой почетной святыней в монастыре считается тот огромный хачкар, который помещен в колонну большого клироса нынешнего здания. При монастыре были учреждены типография и школа. В излучине реки Темерник находился парк, связанный с монастырем пешеходной дорогой, которая пересекала речку сначала по деревянному, а затем по железобетонному мосту и поднималась по каменной лестнице, выстроенной по склону балки в 1862 году. Вокруг церкви сохранились погребения известных деятелей армянской культуры: автора первого русско-армянского словаря и сборника стихотворений, архимандрита этого монастыря Арутюна Аламдаряна, живописцев Роберта Патканяна и Микаэла Налбандяна.



II

Старообрядческий храм Покрова Пресвятой Богородицы. Старообрядческая община в Ростове-на-Дону начала формироваться в начале XIX века. До наших дней дошли сведения о первой церкви старообрядцев, которую они перенесли на нынешнюю Донскую улицу с берегов Белого моря. В общину входили богатейшие жители Ростова, преимущественно из казаков — Елпидифор Парамонов, Иван Панченко, Петр Максимов, Фотий Золотарев и другие. Особенно много старообрядцев проживало на улицах Канкринской (сейчас Ульяновская), Воронцовской (Баумана) и Донской, в переулках Николаевском (Семашко) и Казанском (Газетный). В начале XX века „гвоздильный король“ Николай Панин был лидером старообрядцев не только



в Ростове, но и во всероссийском масштабе. В нашем городе он решил создать старообрядческий духовный центр. На принадлежащем ему участке по улице Канкринской в 1910 году открывается двухэтажный дом причта, а через три года здесь же освящен новый храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы (нынешний адрес — Ульяновская, 37). Для проектирования храма был приглашен выпускник Академии художеств, архитектор Владимир Покровский, известный многим как автор Военно-Исторического музея в Санкт-Петербурге. Он мастерски справился с задачей, идеально вписав сооружение в уже сложившуюся застройку района.

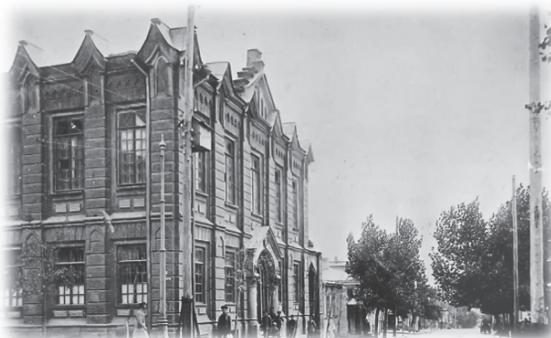
III



Дворец бракосочетаний на Университетском. Первые греческие поселения на Дону и в Приазовье относятся к VII — VI вв. до н.э. На нынешней территории нашего города существовала древнегреческая фактория. В наши края греки вернулись в 30-е годы XIX века, когда в Ростове стала работать собственная таможня. Уже к середине столетия среди контор, ведущих из будущей столицы юга иностранную торговлю, семь принадлежало греческим купцам. Со временем в Ростове даже сформировался так называемый Греческий посад, о котором сейчас напоминает совсем небольшой переулок — Греческий. Он соединяет Университетский с Кировским между Пушкинской и Суворова. Здесь же, на месте, где ныне располагается Театр кукол, была построена греческая Благовещенская церковь. А рядом с ней находилось училище Эллинского благотворительного общества, построенное на деньги известного мецената Феофана. В 1938 году в здании училища был размещен областной Музей изобразительного искусства, а в 1974 г. здание реконструировали, и в нем начал работать Дворец бракосочетаний.

IV

Здание Главной хоральной Синагоги (ул. Баумана, 70). Была открыта 30 августа 1868 года по инициативе раввина Фабиана Гнесина, отца известного композитора и основательниц музыкального училища в Москве. При синагоге действовало еврейское училище „Талмуд-Тора“ (Ульяновская, 57). В начале прошлого века здесь бывал будущий первый президент Израиля Хаим Вейцман. В 1930 году здание было национализировано.



V

ТЦ „Континенталь“ на Буденновском. Вполне логично, что законодателями мод в ростовском пивоварении были немцы. Одну из старейших в городе пивоварен в 1874 году на Таганрогском проспекте (ныне Буденновский) построил немецкий ТД „Карл Стукен и Ко“. Предприятие получило название „Южная Бавария“. В 1896 году его перекупил немец Эрнест Профет, баловавший



дончан янтарным напитком до самой революции. После национализации пивоварня была переименована в завод „Новая Заря“ и проработала на этом месте до 1990-х годов, когда производство было вынесено, а здание перепрофилировано под торговый центр.

VI

Дом братьев Мартын. „Красный домик“ в псевдоготическом стиле на пересечении Большой Садовой и Крепостного построен в 1894 году для британского подданного Ивана Романовича Мартын (многие иностранцы при переезде в Россию меняли свои имена на русский манер). Здание возведено по проекту Николая Соколова. В этом особняке главный архитектор города очень искусно объединил элементы, характерные как для русского, так и для немецкого средневекового зодчества. Семья Мартын владела в Ростове литейно-механическим заводом, и до сих пор жители разных городов юга России с интересом рассматривают клейма этого предприятия на различных конструкциях. Например, изготовленная больше ста лет назад лестница до сих пор служит всем посетителям Армавирской педагогической академии. Один из сыновей Ивана Романовича, Георгий Мартын, в 1910-е годы был консулом Северо-Американских Соединенных штатов и в этом здании принимал посетителей. Сегодня особняк переоборудован под филиал Государственного музея-заповедника М. А. Шолохова.



VII

Дом Врангелей. Южная столица стала родной и для потомков знаменитого рода Врангелей — баронов датского происхождения. Большую известность Врангели получили в военной сфере, достойно неся службу в Дании, Швеции, Германии, Австрии, Голландии и Испании, а впоследствии — и в России. Этот род дал 7 фельдмаршалов, более 30 генералов, 7 адмиралов. Но прибывший в Ростов Николай Георгиевич Врангель свою судьбу с армией не связывал, отдав предпочтение предпринимательству и общественной деятельности. В наш город он переехал, получив назначение на должность уполномоченного Русского общества пароходства и торговли. Здесь он приобрел здания на пересечении современных Газетного и Донской и в 1885 году пристроил к ним жилой особняк в стиле неоклассицизма по проекту Николая Дорошенко. Старший сын Петр Николаевич Врангель — одна из самых известных политических фигур Белого движения в Гражданской войне. В августе 1918 года он приезжает в Ростов, вступает в ряды Добровольческой армии и назначается командиром бригады 1-й Конной дивизии. Чуть позже он возглавляет Добровольческую армию.



ТЕЛЕГРАММЫ НАШИХЪ КОРРЕСПОНДЕНТОВЪ

Въ ростовскомъ порту небывалый кризисъ: выгрузка вагоновъ и нагрузка судовъ задерживается недостаткомъ рабочихъ рукъ. Экспортеры несутъ громадныя убытки.

Вчера съ утра забастовали все три дороги. Сегодня забастовали трамвай, типографія и нѣкоторыя фабрики и заводы. Организуются санитарныя отряды.

9 декабря 1905 года

Банкетъ

Вчера прогрессивныя выборщики, въ томъ числѣ лѣвые, и граждане городовъ Ростова и Нахичевани чествовали банкетомъ въ многолюдномъ собраніи депутата Аджемова. Избраннику устроили овацію.

Представители разныхъ корпорацій произносили свои поздравленія и обращались съ пожеланіями. Аджемовъ и лидеръ партіи „народной свободы“ Коганъ произносили программныя рѣчи. Говорились многочисленныя рѣчи и другими представителями „кадетской“ партіи, а также лѣвыми.

Въ общемъ царило единодушіе.

8, II.1907 года

Мѣстные экспортеры получили телеграфныя свѣдѣнія изъ-за границы, что цѣны на русскій хлѣбъ безъ того низкіе, падаютъ. Сдѣлки съ русскими экспортерами изъ боязни забастовокъ производятся неохотно.

3 марта 1906 года

Градоначальникъ предлагаетъ 27-го апрѣля и 1-го мая отнюдь не праздновать подъ страхомъ наказанія. Фабрики должны работать. Въ учебныхъ заведеніяхъ должны быть занятія.

26 апрѣля 1906 года

Повсюду расклеены приказъ по полиціи и обращеніе къ жителямъ градоначальника успокаивающаго характера. Градоначальникъ объявляетъ населенію, что слухи о беспорядкахъ и погромахъ не имѣютъ никакого основанія, распускаются злославленными людьми, желающими вызвать смуту.

11 іюня 1906 года

Купецъ Николай Успенскій подалъ градоначальнику заявленіе о томъ, что жена его Евдокія Успенская и ея сестра Марія Мясоедова составили заговоръ съ цѣлью убить его, Успенскій указываетъ на нѣкоего Павла Гутсона, котораго Е. Успенская наняла для его убійства за вознагражденіе въ 1000 руб. Заявленіе Н. Успенскаго произведеннымъ дознаніемъ не подтвердилось и есть основаніе сомнѣваться въ нормальности заявителя.

14 сентября 1906 года

Внезапныя морозы поставили донской флотъ въ критическое положеніе. Суда не успѣли стать на зимніе стоянки. Многіе оказались затертыми во льду и разбросанными по всему Дону. Существованію флота грозитъ серьезная опасность. Судовладѣльцы обратились въ министерство съ ходатайствомъ о помощи.

26, XI. 1907 года

Въ своемъ докладѣ о саратовскомъ университетѣ министръ народнаго просвѣщенія фонъ-Кауфманъ настаиваетъ на необходимости учрежденія университетовъ не только въ Саратовѣ, но еще въ



*Депутатъ Второй Государственной думы
отъ области войска Донскаго
Моисей Сергѣевичъ Аджемовъ.*

трехъ пунктахъ: въ Иркутскѣ, Ростовѣ-на-Дону и Перми. Юридическій лицей въ Ярославлѣ по этому проекту замѣняется южнымъ университетомъ въ Ростовѣ-на-Дону.

29 декабря 1908 года

Выборы въ третью Думу

Окружная комиссія признала выборы по второму съѣзду русскихъ избирателей несостоявшимися. Обнаружены недоставленіе бюллетеней, путаница, давленіе на избирателей, агитація правыхъ въ избирательномъ собраніи.

5, X. 1907 года

„Союзники“

Въ мѣстномъ отдѣлѣ „союза русскаго народа“ обнаружена неблагонадежность многихъ членовъ, намѣреющихся на выборахъ голосовать за лѣвыхъ.

5, I.1907 года

Вчерашнее освященіе стяга „союза русскаго народа“, обошлось безъ инцидентовъ. Разрѣшено было пронести стягъ изъ союзнической чайной въ соборъ. Были приѣзжіе черносотенцы. По пути между чайной и соборомъ, въ центрѣ города, тысячи гулявшей публики смотрѣли равнодушно на то, какъ дефилировали туда и обратно нѣсколько сотъ „союзниковъ“.

20, III.1907 года

Іеромонахъ Іліодоръ проповѣдывалъ въ городской ротондѣ избіеніе иновѣрцевъ и возстановленіе стараго режима, освятилъ хоругвь „союза“ и благословилъ „союзниковъ“ на борьбу Мѣстное духовенство отнеслось къ Іліодору холодно.

15, IX.1907 года

Русскіе автомобильныя гонки

Въ сильный дождь и по ужасной дорогѣ вчера начался первый пробѣгъ автомобилей. Впереди ѣдетъ Авцынъ на автомобилѣ „Жермень“, вторымъ — Волкенштейнъ, на автомобилѣ мѣстнаго завода. Курсь — изъ Ростова-на-Дону въ Кисловодскъ по грунтовой дорогѣ.

1, VII.1907 года

Автомобильныя гонки между Ростовомъ-на-Дону и Кисловодскомъ окончились слѣдующими результатами:

первымъ прибылъ въ Кисловодскъ Волкенштейнъ въ три часа дня на автомобилѣ мѣстнаго завода. За нимъ Авцынъ на автомобилѣ „Жермень“.

Остальные участники гонки отстали.

6, VII.1907 года

ГРАБЕЖИ, НАПАДЕНІЯ И АРЕСТЫ

Въ Берлинѣ задержанъ ростовскій коммерсантъ Кулькесъ, бѣжавшій туда на дняхъ съ 110 тысячами, захваченными имъ у многихъ здѣшнихъ фирмъ.

27 января 1906 года

Вчера утромъ съ цѣлью грабежа было совершено покушеніе на убійство архимандрита армянскаго Крестовоздвиженскаго монастыря Вагана. Профессіональный грабитель Калининъ, проникнувъ въ квартиру архимандрита подъ видомъ просителя и заперевъ дверь, сталъ наносить Вагану ножомъ раны грудь и въ голову. Случайно борьба была услышана, прибѣжали на помощь и схватили убійцу. Жизнь архимандрита внѣ опасности.

28 апрѣля 1906 года

Вчерашній митингъ происходилъ въ саду; на деревѣ былъ выкинутъ большой красный флагъ съ надписями на одной сторонѣ „Да здравствуетъ первое мая и восьмичасовой рабочей день“, на другой — „Долой самодержавіе и Государственную Думу“ Произносились политическія рѣчи. Казаки разогнали собравшихся. Есть раненые и арестованные.

2 мая 1906 года

Въ городѣ и округѣ эпидемія убійствъ и грабежей. Кромѣ пяти человекъ, зарѣзанныхъ на дняхъ, вчера обнаруженъ задушеннымъ богатый овцеводъ, австрійскій подданный Строй и застрѣленными — поселяне Туварджіевъ и Хатламаджіевъ.

18 мая 1906 года

Сегодня ночью изъ тюремъ бѣжало тридцать заключенныхъ; большинство политическіе. Тюремныя надзиратели были связаны бѣжавшими. Четверо пойманы.

4 іюля 1906 года

Сегодня утромъ на чиновника государственнаго банка, везшаго съ артельщикомъ на двухъ извозчикахъ съ почты въ банкъ 266 тысячъ руб., въ центрѣ города напала группа лицъ.

Смертельно ранивъ чиновника и тяжело артельщика, нападавшіе схватили сумку съ 113 тысячами и скрылись.

5 іюля 1906 года

Болѣе 100 тысячъ, отнятыхъ сегодня днемъ денегъ государственнаго банка, найдены. Четверо задержаны по подозрѣнію въ грабежѣ.

5 іюля 1906 года

Задержаны студентъ техническаго училища Рагозинъ и мѣщанинъ Ветлугинъ, стрѣлявшіе въ полицію при задержаніи ихъ, съ браунингами, патронами и прокламаціями. Онѣ участвовали въ нападеніи на городовыхъ въ Варшавѣ, въ ограбленіи Московскаго взаимнаго кредита и ограбленіи на 200 тысячъ чиновниковъ ростовскаго казначейства. Задержано 27 революціонеровъ-максималистовъ.

01 сентября 1906 года

Ночью под предлогом доставки телеграммы трое злоумышленников забрались на биржу, связали сторожа, взломали благотворительные кружки и пытались унести кассу с 8 700 руб. Им помешала ночная стража, заставившая их бѣжать.

31 октября 1906 года

Мировой судья приговорил к четырем дням ареста члена „союза русского народа“ за насильственное принуждение бразильского консула снять шляпу в здании почты.

13, XII.1906 года

Сегодня на почве коммерческих расчетов князь Гахаев стрѣлял в нахичеванского купца Терентия Карикуша и тяжело ранил его двумя пулями. Во время борьбы с людьми, обезоружившими князя, послѣдний, продолжая стрѣлять, смертельно ранил себя.

9, III.1907 года

Сегодня днем совершено на улице вооруженное нападение на письмоводителя мѣстнаго мореходнаго училища, несшего двѣ тысячи рублей. Нападавших было трое. Письмоводитель растерялся, напуганный видом „браунингов“, которые были в руках „экспроприаторов“ и грозным требованием денег. Благодаря тому, что деньги находились в разных карманах письмоводителя и грабители спѣшили, им удалось захватить лишь одну пачку кредиток в 750 руб., с которой они и бросились бѣжать. Схватив один, без денег. От дачи показаний он отказывается.

12, III.1907 года

Мѣстной сыскной полицией задержаны братья Баджаяны, пытавшиеся сбыть на 80 тыс. рублей кредитных билетов, ограбленных при перевозке почтой из Эриванского казначейства. Попорченные кредитные билеты, предназначенные к отправке в Петербург для уничтожения, были искусно реставрированы.

27, III.1907 года

Вчера ученик пятого класса мѣстной гимназии Шпилфейн, к которому пришли дѣлать обыск, покушался на самоубийство выстрѣлом из револьвера. Врачи считают рану тяжелой, но не угрожающей жизни.

20, IV.1907 года

Ростово-донской полицией задержана грандиозная шайка максималистов, оперировавшая в Воронежѣ и Воронежской губернии и совершившая ряд ограблений, являясь под видом жандармов.

При обыске ея конспиративной квартиры найдена масса подложных бланков, документов, а также много полицейской одежды.

26, IV.1907 года

В среду вечером выстрѣлом из револьвера убит уважаемый член союза 17 октября по приговору революціоннаго комитета. Убийца скрылся.

13 июля 1907 года

Бомба в саду Черченова взорвалась при слѣдующих обстоятельствах: шесть человек поднимались по уклону с двумя бомбами; один, споткнувшись, упал; бомба взорвалась; силой взрыва взорвало другую бомбу; всѣх шестерых разорвало на части.

24, VIII.1907 года

6-го сентября на царицынской вѣткѣ, владикавказской дороги, ограблен в поезде артельщик Парамонов на 30 000 рублей. Грабители на полном ходу соскочили и скрылись.

7, IX. 1907 года

Начальник ростовской тюрьмы Закржевский приговорен судом к заключению на 10 дней на гауптвахту за удар по щеке, нанесенный политическому арестанту.

6, XI. 1907 года

Убить на партийной почве анархист-коммунист подозреваемый в провокаторстве.

19, I. 1908 года

Фабриканту Победенному был подложен к воротам разрывной снаряд и письмо с требованием денег. На письме печать „анархистов-коммунистов“ (кровавая рука). Снаряд разорвался, не причинив никому повреждений.

17, IV. 1908 года

На станцию „Самашкинскую“, владикавказской дороги, напали разбойники, произвели 10 выстрѣлов и похитили сундук с кассовой выручкой в 14 000 рублей. По подозрению в организации грабежа арестован начальник станции Храмов.

18, IV. 1908 года

При передаче в тюрьму провизии в желѣзном ведрце было обнаружено значительное количество динамита. Передававший скрылся.

3, V. 1908 года

Женская жизнь

В поселке Дмитриевка (Ростовской губ.) произошла оригинальная (чтобы не сказать больше) сдѣлка. Один шахтер продал свою жену рабочему С. за... бутылку водки. Но когда покупатель пожелал увезти свое новое приобретение, то „покупка“ возмутилась, подняла крик, побѣждал жаловаться начальству и „выгодная“ афера разстроилась.

На желѣзных дорогах

После двѣнадцатидневнаго периода путаницы и перерыва правильное сообщение с Москвой восстановлено. Пришли все почтовые и скорые поезда.

Пассажиры некоторых поездов просидѣли по несколько суток на маленьких станциях и дошли до голодания. Сообщение с Ростовым совершается еще с задержкой. [...]

19, II. 1908 года

Наводнение

Над Ростовом разразился сильный ливень. Высохший приток Дона Темерник превратился в бушующую реку. Бурные потоки залили вокзальную территорию.

Пострадал товарный двор юго-восточных желѣзных дорог, владѣльцы лавочек на вокзальной площади и обитатели окрестных домиков. Убытки велики.

Глубина воды на улицах достигала аршина. Правильное сообщение с вокзалом было прервано на несколько часов.

7, III.1907 года

Вода медленно спадает. Двѣ недѣли уже окружающие села и станицы в воде. Разлив препятствует полевым работам. Окончательный спад ожидается не ранее двух недѣль.

17, V. 1907 года

Археологическая находка

В окрестностях Ростова найдена интересная археологическая находка. На глубине двух саженей крестьянин нашел глиняные кувшины, череп, человеческие кости, листки золота, остатки короны, овальный драгоценный камень с отверстием посрединѣ и много разных предметов. На сосудах — римские надписи. Находка отправлена наказному атаману. Мѣсто раскопки охраняется.

30, IV. 1908 года

Драма в кафешантанѣ

В кафе-шантанѣ „Буфф“ куплетист Добровь на романтической почве застрѣлил шансонетную пѣвицу Ниниш и затѣм убил себя.

23, V. 1909 года

Жалоба мѣщан-евреев

Малочисленная группа мѣщан-евреев обжаловала в Сенатѣ постановление особаго по городским дѣлам присутствия о недопущении евреев к выборам членов городского сиротскаго суда от мѣщанскаго сословия.

Жалоба мотивируется тем, что евреи также, как и всѣ прочіе, заинтересованы в этих выборах.

30, III. 1910 года

Взрыв

На развѣтѣ в одном из владѣний в центре города раздался оглушительный взрыв. Взрывом разрушена частная квартира. В сосѣдних зданиях выбиты стекла. Несчастій с людьми не было. Во дворѣ дома, гдѣ произошел взрыв, найдены динамитный патрон и бикфордов шнур.

5, IV. 1910 года

Тайная табачная фабрика

На окраинѣ города обнаружена вторая тайная табачная фабрика. Фабрика захвачена в момент работы. Конфискованы станки, издѣлія фабрики — листовая и крошеный табак.

15, IV. 1910 года

В деревнѣ

На хуторѣ Калач во время драки был убит молодой крестьянин. Толпа преслѣдовала убийцу и, учинив над ним самосуд, растерзала и надругалась над его трупом. Один из преслѣдовавших во время погони упал, наткнулся на свой кинжал, получил рану в горло и умер на мѣстѣ.

28, IV. 1910 года

Таинственный дирижабль

Из Ставрополя-кавказскаго телеграфируют, что там видѣли пролетѣвший высоко над городом дирижабль, представившийся наблюдателям длинной змѣйкой, мчавшейся на восток. Как уже сообщалось, подобный дирижабль на днях пронесся над Ростовым.

10, 5. 1910 года

Изъ Ростова-на-Дону телеграфируютъ: „рабочій металлургическаго завода Дмитрій Мищенко покушался поджечь электрической проводъ, съ цѣлью взорвать динамо-машину. Заводъ спасенъ присутствіемъ духа рабочаго Спицина, успѣвшаго выключить проводъ и распорядительностью завѣдующаго проводами Маслова. Мотивъ преступления — месть. Мищенко арестованъ“.

14 февраля 1903 года

Часть овцеводовъ Сѣвернаго Кавказа переселяется въ Сибирь, въ Акмолинскую область, куда перевозятъ стада. Въ числѣ переселяющихся есть крупные хозяева. Одни покупаютъ тамъ участки, другіе арендуютъ. Перевозка одной овцы обходится около 2 руб. 50 копѣ.

13 іюня 1903 года

За послѣдніе дни на царицынской линіи владикавказской дороги на протяженіи десятковъ верстъ появилась саранча. Поѣзда не могутъ прорѣзать идущую сплошной стѣной саранчу, вслѣдствіе чего останавливаются.

16 іюня 1903 года

Просроченный паспорт

Въ одинъ изъ полицейскихъ участковъ Ростова явилась старушка съ просьбой выдать ей больничный билетъ. Старушка предъявила паспортъ, который оказался выданнымъ еще въ 1866 году срокомъ „на одинъ годъ“. Въ теченіе 37 лѣтъ со дня своей свадьбы, когда и былъ полученъ паспортъ, старушка жила съ просроченнымъ паспортомъ.

20 іюня 1903 года

5-й день какъ Азовское море у береговъ Таганрога совершенно исчезло и морское дно обнажилось на нѣсколько верстъ. Вѣтеръ несетъ въ городъ тучи песка. Вслѣдствіе отсутствія воды металлургическіе и кожевенные заводы сократили производство до послѣдней степени. Въ гавани суда сбились въ беспорядокъ и лежать на боку.

03 декабря 1903 года

Застигнуты на морѣ морозами и затертые у гирля льдомъ пароходъ Волго-Донскаго общества „Донецъ“ и пароходный маякъ комитета донскихъ гирль едва не погибли, но были спасены ледоколомъ и благополучно введены въ реку на безопасное мѣсто.

14 декабря 1903 года

Лепта арестантовъ

Заключенные въ ростовской (на Дону) тюрьмѣ сдѣлали постановленіе, жертвовать ежедневно въ теченіе двухъ мѣсяцевъ по 1/2 фунта хлѣба (2 1/2 фунта ежедневно выдается на каждого заключеннаго) въ пользу общества „Краснаго Креста“.

21 февраля 1904 года



Анекдоты о ростовскихъ негодянтахъ позапрошлаго века

Шампанского Няда!

Ровно сто летъ назадъ ростовскіе купцы пытались „пьяриться“ не хуже современныхъ: соревновались въ постройке домовъ, хвастались дорогими любовницами и купали дамъ полусвета въ шампанскомъ. Однимъ изъ модныхъ и дорогихъ местъ того времени была гостиница „Асторія“. Былъ у этого отеля ресторанъ съ огромнымъ витражомъ, который выходилъ во внутренний дворикъ. Рядомъ располагался большой мраморный бассейнъ, отделанный по модѣ того времени. Заведеніе было сделано въ лучшихъ европейскихъ традиціяхъ, и во дворикъ часто выходили посетители ресторана, желающіе отдохнуть отъ музыки. Въ одинъ изъ жаркихъ летнихъ дней въ ресторанъ зашли несколько ростовскихъ купцовъ. Настроение у коммерсантовъ было приподнятое, ибо совершили они выгодную миллионную сделку. Вино лилось рекой, отъ закусокъ ломился столъ. И когда уже выпили за новое дело, за здоровье и за родную сторону, на сценѣ ресторана появился кордебалетъ. Девушки, видя душевное расположеніе купцовъ, плясали съ чувствомъ. А прима демонстрировала чудеса хореографіи и задорный, веселый нравъ. Главный купецъ не сводилъ съ нее глазъ. Тосты шли одинъ за другимъ, и въ концѣ концовъ купецъ решился преподнести бокалъ съ шампанскимъ ростовской прелестницѣ. Та со смехомъ опрокинула игристое вино и, окутавъ воздыхателя волной духовъ, послала ему воздушный поцелуй со словами:

— Жарко душеньке моей! Томно!

Отъ эротизма, съ которымъ все это было сказано, у купца засосало подъ ложечкой, на лбу появились крупныя капли пота.

— Ах ты, Няда морская! — прохрипелъ онъ. — Утолить! Умыть! Искупать! Живо!

Помутневшими глазами купецъ обвелъ ресторанъ и остановился взглядомъ на растерянномъ официантѣ:

— Что стоишь? Шампанское для дамы неси! Купаться они изволятъ, не слышалъ, что ли?

— А куда лить? — заискивающе уточнилъ работникъ ресторана.

— Туда! — ткнулъ пальцемъ коммерсантъ въ застекленный бассейнъ.

Ресторанъ замеръ, все ждали развитія событій. И оно не замедлило последовать: купецъ выхватилъ изъ кармана стопу денежныхъ купюръ и вееромъ рассыпалъ передъ участниками представленія.



— За все плачу! Наливай!

Официанты тут же бросились подбирать разлетѣвшіеся по залу купюры, и черезъ несколько минутъ вся обслуга ресторана потащила къ бассейну бутылки съ недешевымъ виномъ. Шампанское наливали сразу съ несколькихъ сторонъ, оно пенилось, воздухъ напитывался опьяняющимъ ароматомъ.

Прима вытянула ножку, сбросила шляпку, перчатки, затемъ остатки одежды и нырнула въ сладкую пену. Залъ взорвался аплодисментами.

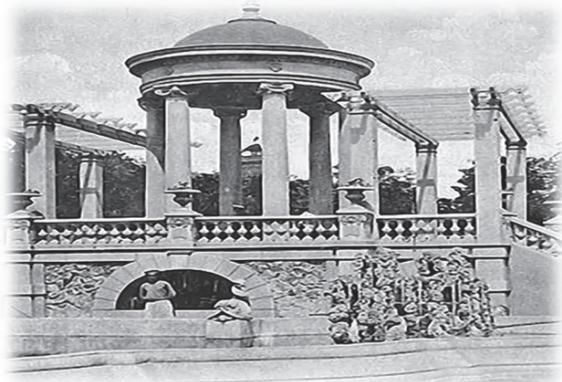
— Нимфа!.. Киприда!.. Няда!.. — восхищенно шепталъ благодетель и перебиралъ слипшуюся отъ сладкаго вина бороду.

Когда показательное выступленіе въ бассейне закончилось, новоиспеченная морская царица выпорхнула въ объятія купца, который распахнулъ передъ ней скатерть, сорванную съ ближайшаго столика.

Казалось бы, здѣсь можно поставить точку, но исторія имела довольно комичное продолженіе. Какъ только купецъ и нимфа удалились подъ крышу ресторана, къ бассейну бросились все, кто работалъ въ заведеніи: официанты, половые, приказчики. Кто-то черпалъ шампанское стаканомъ и тут же его пилъ, кто-то пытался наполнить сладкимъ виномъ опустевшіе бутылки. Были и такіе, кто не тратя время на поиски тары, хлебалъ, перегнувшись черезъ бассейнъ. Чемъ закончилась нежданная пирушка, догадаться несложно, но разговоры о томъ, что донскіе купцы покупаютъ артистокъ въ шампанскомъ, дошли до самой столицы. Ходятъ слухи, что тогда немало танцовщицъ въ поискахъ сладкой жизни ринулись въ Ростовъ.



Гостиница Асторія



ВСТРЕЧА НА „МАРСЕ“

О любовных похождениях наших купцов рассказывает еще одна легенда. О ней пишет в своей книге „Ростовские байки и легендарные истории“ известный архитектор и краевед Любовь Волошинова: „В начале 1900-х на холме, оставшемся от бастиона Дмитриевской крепости, в саду Коммерческого клуба (ныне парк им. 1 Мая) возводили мемориальную ротонду и обнаружили уцелевшие подземные помещения и фрагменты сводчатых ходов. А еще через девять лет, когда строили здесь же новое клубное здание, обнаружили и сохранили подземную галерею, соединяющую ротонду и цокольный этаж нового клуба“.

Летний Коммерческий клуб являлся местом отдыха и делового общения самых влиятельных и богатых ростовчан, представителей купеческих фамилий. В здании клуба были танцевальный зал, три зала ресторана, игорный и концертный залы, а также новинка того времени — небольшой синемаграф. На крыше северной части здания располагалась открытая танцевальная площадка.

Если полистать газеты вековой давности, то можно узнать много интересного. Вот публикация от 5 августа 1928 года, которая приведена на сайте „Ростовский берег“. К сожалению, название и автор не указаны:

„На фасаде двухэтажного здания, прилегающего к саду, нарядным шрифтом выведено: Первомайский клуб. Сажу на чистенькой скамейке, уютно, примостившейся под сенью лип. Рядом пожилой, но еще бодрый садовник. Задумчиво устремив куда-то вдаль неподвижный взор, он воскрешает тени отделенного десятилетием прошлого.“

— Служил я в этом саду еще до революции. Коммерческий клуб тут был. Самые что ни на есть господа собирались. Парамонов, Максимов, Степаненко, Панченко, генералы, консулы. Насмотрелся я... Посмотреть было на что. Широко, пьяно, угарно веселились господа Парамоновы, помещики бароны Штенгели, промышленные тузы Максимовы. Рекой лились коньяки и ликеры. Десяток поваров хлопотал на первоклассной кухне. За карточными столами в одну ночь просаживались рыбные промыслы и пароходы.

На эстраде сверкали плеяды знаменитостей — балерин, певцов и актеров. Жирные, изнывающие от семипудового безделья купчихи объяснялись в любви проезжим смазливим режиссерам. А их почтенные супруги, случалось, захватывали прямо со сцены какой-нибудь цыганский хор и направлялись с ним в располагавшийся напротив сада привилегированный притон — шантан „Палермо“. Там распоясывались вовсю — били в пьяном восторге зеркала и купали в ваннах с шампанским модных шансонеток...“

Про привилегированный кафешантан говорят и краеведы. Только в отличие от старого садовника они утверждают, что купцы все-таки щадили чувства своих жен, поэтому... ходили к танцовщицам через подземный ход, который вел из Коммерческого клуба в театр-варьете. По слухам, в увеселительных заведениях, которые располагались на противоположной стороне Большой Садовой, были и кабинеты для интимных встреч. А в варьете „Марс“ солидных отцов семейства развлекали „немки“ из Риги, „француженки“ из Подмоскovie и дамы полусвета. Вдоволь отдохнув в компании прелестниц, первые люди города возвращались в Коммерческий клуб и без ущерба для собственной репутации отправлялись „после работы“ домой.



Коммерческий Клуб.



Ворота городского сада.



Городской сад.

АФЕРА ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Однако нужно отдать должное состоятельным ростовцам: любили они не только дам, но и высокое искусство. Историки прошлого века пересказывали курьезный случай, связанный с самым успешным городским головой Андреем Матвеевичем Байковым. После своего первого избрания на должность, когда Ростов стал приобретать черты современного европейского города, новый голова загорелся желанием привезти сюда оперную труппу из Италии.



Он лично вел переговоры с неким итальянским антрепренером Корона. И для того чтобы ростовцы услышали сладкоголосых зарубежных певцов, сделал немало: Байков вступил в деятельную переписку с таможенным ведомством и просил об освобождении декораций оперы от таможенных пошлин.

А с Русским обществом пароходства и торговли он договаривался о льготах по перевозке труппы. И того и другого Байков добился: таможенное ведомство согласилось пропустить декорации без пошлин, а Русское общество пароходства и торговли взялось доставить артистов со скидкой против тарифа. Но даже при таких условиях доставка итальянцев обошлась городу недешево — в две тысячи рублей.

И вот в 1866 году итальянцы прибыли в Ростов! Встречали гостей пышно и торжественно, но вместо представительных дам и мужчин перед ростовцами предстала труппа, очень напоминающая малобюджетный бродячий театр. Об этом говорил не только внешний вид артистов, но и практически полное отсутствие таланта у оных. Ростовская публика во все времена отличалась излишней прямоотой — итальянцы были ослеплены, а разочарованию Байкова не было предела.

Нужно сказать, что синьор Корона, антрепренер, с которым велись переговоры, оказался профессиональным аферистом. Поэтому когда он понял, что провести нашего зрителя не удалось, то сбежал, оставив труппу на растерзание негодующей толпе.



ПЕРВАЯ ОПЕРЕТТА В РОССИИ

Попытка организовать в Ростове первые итальянские гастроли провалилась. Однако ростовцы на этом не остановились. В 1869 году известный антрепренер, грек из Таганрога Григорий Ставрович Вальяно привез к нам из Парижа творения композитора Жака Оффенбаха. И в Ростове родился первый в России театр оперетты. Газеты тех лет писали, что „Ростов — врата, через которые оперетта начала покорение бескрайних просторов России“. Проблем со сборами не было, публика ломилась на спектакли. Но аншлаги не спасли Вальяно от разорения, потому что бизнес-жилки у этого антрепренера не было.

Вот что писал журналист Каменев в газете „Приазовский край“ в 1890-х годах: „(...) К каждой оперетке, к каждой феерии требовались новые декорации, реквизит, масса артистов. Все оперетки шли с участием хоров Казанской церкви и еврейской синагоги, а для изображения войска, народа приглашались солдаты, в некоторых действиях выводились лошади, ослы, нужно было сооружать корабли, изображать полеты,

пожары, поезда и пр. При размерах тогдашней сцены это было адским трудом, который мог преодолеть лишь такой человек, как Вальяно“. При таком масштабе действия даже в летние месяцы расход превышал доход. А своевременную выплату зарплаты актерам Григорий Ставрович считал делом чести, что по тем временам было большой редкостью.

„...Я помню последний спектакль на Масляной, когда публика прощалась со своим любимым антрепренером, — овациям не было конца, кричали: „Просим! Не уезжайте!“ — пишет Каменев. — А Вальяно со сцены указывал, что вести дела кое-как не хочет, а вести так, как их вел до сих пор, здание ростовского театра не позволяет, но что он надеется вернуться в Ростов“.

И он вернулся через десять лет — нищим стариком. И спустя какое-то время умер.

В 1892 году антрепренер Георгий Черкасов создал в городе первый оперный театр, который просуществовал всего два сезона. Однако гастроли оперных певцов и музыкантов в Ростове не прекращались — среди выступавших знаменитостей были Ф. Шаляпин, С. Рахманинов, А. Скрябин, Л. Собинов.

Официальной же датой рождения театра музыкальной комедии стал 1919 год, а в январе 1931 года он получил статус государственного. С тех пор театральная жизнь в Ростове не затихает.



Городской театр.



Театръ Машонкина.



Домъ Чернова и домъ Мелконова-Езекова

КОМЕДИЯ О ТОМ, КАК ПОСПОРИЛИ ДВА РОСТОВСКИХ КУПЦА

В конце 19-го века, два ростовских купца армянского происхождения Карапет Чернов и Гавриил Мелконов-Езевов крепко поспорили насчет того, кто из них более крут. Спор перекинулся на ростовские улицы. Оба купца приобрели по земельному участку друг напротив друга и стали строить на них доходные дома. Подразумевалось, что построенные здания должны в полной мере разрешить их спор. Причем сделать это таким способом, чтобы ни у кого из горожан не осталось на сей счет никаких сомнений.

Однако, как это часто бывает, кутящие без меры в ресторанах и коммерческих клубах Ростова предприниматели, за их пределами оказались людьми весьма прижимистыми, если не сказать скуповатыми. Поэтому оба обратились не к ведущим столичным архитекторам, так модным (и так высокооплачиваемым) в то время в Ростове — Померанцеву, Соколову, Шервуду, а стали искать кого-нибудь из молодых, талантливых, да недорогих. Городская легенда гласит, что и Чернов, и Мелконов-Езевов, не сговариваясь, разместили заказ у одного и тому же архитектора, вчерашнего студента. Тот быстро смекнул как надуть прижимистых армян. Умудрившись сохранить в тайне то, что он работает на обоих участников пари, архитектор изготовил для двух зданий один проект, украсил его разными декоративными элементами и с успехом осуществлял авторский надзор за строительством обоих зданий. За несколько недель до окончания строительства, архитектор получил от купцов

полный расчет и немедленно уехал из Ростова. Когда же сняли леса, то изумленному взору как спорщиков, так и другой почтенной публики предстали здания-близнецы. Может быть и не совсем близнецы, но уж очень похоже друг на друга. А самое главное — победитель спора так и остался неопределен. То есть, здание Мелконова-Езекова было все-таки чуть выше (наверное, он был более щедр с архитектором), но назвать это победой было нельзя.

Вскоре Чернов нанимает архитектора Ф. С. Ясинского для достройки четвертого этажа. Мелконов-Езевов также не собирается просто так уступить. Вслед за четвертым на обоих зданиях появляется пятый этаж. Конструктивной возможности надстроить еще по этажу нет. Запас прочности фундаментов и несущих конструкций исчерпан, но победитель не выявлен. Здания одинаковы по высоте. Тогда Мелконов-Езевов устанавливает на крышу своего здания купол. Чернов такого сделать не может — купол у него уже есть, он встроен в здание на уровне пятого этажа. Но выход найден — на крышу устанавливаются ... колонны. Чтобы вся эта конструкция не рухнула на головы ростовчан, колонны укрепляют распорками. На этом строительная активность заканчивается. Оба дома по тогдашней купеческой моде щедро украшены лепниной, бесчисленным количеством колонн, кариатид и портиков. Эkleктика в своем наипростейшем виде.

Всего архитектурный поединок продолжался около 15 лет.

Домъ Чернова
въ завершенномъ видѣДомъ Мелконова-Езекова
въ завершенномъ видѣ

БРАЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ДОКТОРЪ

молодой, красивый желаетъ жениться на особѣ съ капиталомъ отъ 50 тыс. рублей, съ хорошимъ характеромъ. Намѣреніе открыть хирургическую лѣчебницу. Г.Ростовъ на Дону, до востребованія №14500.

ПОЛКОВНИКЪ, 38 лѣтъ,

желаетъ жениться на дѣвицѣ или вдовѣ со средствами. Получаю пенсію до 2000 руб. Люблю хозяйство, деревню, медвѣжій уголь. Имѣю свое дѣло. Люблю дѣтей, тихую семейную жизнь. Не пьющій, не курящій. За нелюбовь свѣтской жизни разведенъ. Участіе свахи приму. Безъ анонимовъ. Адресъ: Ростовъ-на-Лону, предъяв. почт. расписки на посылку №528.

СОВЕРШЕННО ОДИНОКЪ абсолютно трезвый

не курю, не игрокъ, и долгу нѣтъ, имѣю маленкое сбереженіе, ищу жену такихъ же качествъ, вдовецъ 44 лѣтъ, мѣстожителство для идеала могу перемѣнить приданое необходимо. Серьезные предложенія и карточку адресовать: Ростовъ-н/д., предъявителю кредитнаго рубля №034650.

ИНТЕЛЛИГЕНТЪ

съ положеніемъ, желаетъ жениться на симпатичной особѣ съ солиднымъ капиталомъ. Подробности письменно. Ростовъ-на-Дону, предъяв. трехрубль. билета №704314

ДВА ПОЭТА-ЭСТЕТА

призываютъ богатыхъ матеріально, аристократокъ ума и духа. Цѣль — бракъ. Сами имѣютъ 200 000 рублей. Ростовъ н/Д., Почтамтъ, до востребованія, „Эг-ъ“.

12 ПИСЕМЪ

по публикаціи полученныхъ конторой „Брачной Газеты“ на имя „Палашъ Барона“ вслѣдствіе милыхъ порядковъ, царящихъ на почтѣ въ г.г. Ростовѣ и Таганрогѣ, куда были отправлены адресату, — пропали. Почему предлагается заинтересованнымъ особамъ вторично прислать свои отвѣты, которые и будутъ отправлены уже по назначенію заказнымъ.



РОСТОВСКИЕ АНЕКДОТЫ

* * *

На ростовском кладбище есть могила старого наперсточника дяди Яши. Памятник в виде наперстка и надпись „Здесь покоится наперсточник Яков Моисеевич“, рядом — два таких же памятника с надписью „Или здесь“, „или здесь“...

* * *

Сотрудники Ростовского банка „Спектр-инвест“ удивились, когда узнали, что ночью из их головного офиса было украдено три миллиона евро. Но ещё больше удивились Вася Кот и Митя Сумрак, которые точно запомнили, что выносили из учреждения шестьдесят восемь тысяч рублей.

* * *

Ростовские таксисты даже секс начинают с фразы „Разворовали страну!“

* * *

Молодой и неопытный ростовский карманник Дима Утюг доводит свои жертвы до оргазма.

* * *

Ночью ростовские воры проникли в гостиничный номер Емельяненко и вынесли все — побои, страх, боль и унижение.

* * *

Вот беда, се, кто знает, как управлять государством, уже работают таксистами и парикмахерами в Ростове.

* * *

Увидев на холодильнике всего два магнитика — из Новшахтинска и Зверев, ростовские воры полили фикус и заклеили окна на зиму.

* * *

Из квартиры одинокой ростовчанки воры похитили сто тысяч долларов, пятьдесят тысяч евро и миллион рублей, но не тронули документов на получение пособия по безработице.

* * *

Приходит ростовчанка к раввину: — Ребе, моей руки просят двое: вор и насильник. Кого мне выбрать? Раввин, выходя из комнаты: — Мне надо справиться в Торе. Из кухни выходит жена раввина Роза Моисеевна и шепчет: — Голубушка, я не знаю, что там расскажет старый олух, но лично меня пусть лучше пять раз изнасилуют, чем один раз обворуют.

* * *

Только музыканты ресторана „Ростов папа“ могут сыграть для Вас в шахматы пока Вы ужинаете.

* * *

Кантор Ростовской Синагоги Арон Маркович проснулся ночью и увидел, что вор шарит по ящикам комода. — Что вы ищете, юноша? — спросил Арон Маркович. — Деньги, — отвечает вор. — Ой, Вей, — ворчит старик — ну, разбудите-таки, когда найдёте...

* * *

В ростовском областном суде на процессе, где судились еврей с армянином судье дали десять лет ...

* * *

Только в Ростове пианино продают днём, когда жена на работе, а дочка — в школе.

* * *

Только в Ростове серьёзные люди оставляют гардеробщику сто евро и не забирают пальто.

* * *

Только в Ростове после прочтения надписи „Пива нет“, всегда переспрашивают — Вообще нет?



Улица Садовая.



Ростовский театр.



Садовая выставка.